

Segundo as ultimas experiencias de Marconi, para utilização das micro-ondas, está praticamente resolvido o problema da navegação às cegas

Chega hoje ao Rio o sr. Arthur Bernardes

O SR. OSWALDO ARANHA SEGUE NO DIA 18 PARA A EUROPA — A VISITA DO SR. GUSTAVO CAPANEMA A MINAS GERAES — A POSSE DO NOVO PROCURADOR GERAL DO DISTRITO

O general Waldomiro Lima vai inspecionar as regiões do norte

A utilização das micro-ondas resolverá praticamente o problema da televisão

AS EXPERIENCIAS EFFECTUADAS POR MARCONI NA NAVEGAÇÃO A'S CEGAS — DOS NAVIOS

ROMA, 11 (Serviço especial do JORNAL) — Comunicando de Londres que a imprensa daquela capital continua a ocupar-se com excepcional interesse das experiencias effectuadas recentemente pelo genial inventor Guglielmo Marconi, que, com a utilização das micro-ondas, conseguiu resolver o problema da navegação às cegas.

Os mesmos jornais, reproduzindo as opiniões dos circulos scientificos, chegam à conclusão de que, com a aplicação das micro-ondas, cujo característico especial reside no extraordinário numero de impulsos, ficaria resolvido praticamente também o problema da televisão.

COMO FUNCIONAM OS NOVOS APARELHOS DE MICRO-ONDAS

A propósito desse acontecimento, O JORNAL noticiou em primeira mão, em um telegrama de seu serviço especial de Roma, reproduzimos abaixo o relato completo das experiencias effectuadas pelo Marquez de Marconi em 30 de meo proximo passado.

Esse relato, que vem de chegar às nossas mãos pelo correio aereo, serve de complemento elucidativo ao telegrama publicado a seu tempo pelo O JORNAL e dará ao leitor a exacta impressão sobre a natureza e a importância scientificas. Eis a noticia: "As experiencias effectuadas hoje, em Santa Margherita Ligure por S. E. Guglielmo Marconi, a bordo do "Eletra", representam a conclusão victoriosa de tres annos de estudos e de pesquisas.

Os aparelhos construídos pelo illustre inventor, que, na sua simplicidade, são verdadeiras maravilhas, se destinam a revolucionar a arte da navegação, particularmente durante a noite e em zonas infestadas pela neblina.

O "Eletra", trazendo a seu bordo técnicos e jornalistas, afastou-se dez milhas do litoral. A essa distancia, com o cabine do commando fechada completamente, o Marquez de Marconi iniciou sua navegação às cegas, passando entre duas boias collocadas a uma distancia de cerca de 80 metros entre si, mediante os sinais emitidos por um radio-phonol collocado sobre uma rocha de Sestri Levante.

Para essa manobra foram empregadas micro-ondas de 60 centímetros, que resultaram nas experiencias as melhores, porque não sujeitas a interferencias magneticas ou atmosfericas.

Os sinais do radio-phonol são ouvidos nitidamente na cabine de commando através de um alto-falante e são indicados por uma agulha que oscilla sobre um quadro collocado na frente do official do commando.

O quadro é dividido em duas secções: uma vermelha e outra verde. Quando o navio se acha sobre a linha que não coincide com a linha central da entrada do porto, a agulha oscillando de um para outro lado sobre o quadro, revela o erro, enquanto o alto-falante transmite sons prolongados e diferentes, um grave e outro agudo, que advertem o afastamento à esquerda; de maneira que o official, guiado pelas signalizações acusticas e pelas oscillações da agulha, modifica a rota, até que as mesmas signalizações lhe indiquem que o navio não se dirige para o centro da entrada da barra.

A manobra pôde ser executada de qualquer ponto, sempre, porém, entre a zona de alcance do radio-phonol, que varia entre 20 a 35 milhas, segundo sua elevação sobre o nível do mar. O official de commando nada mais tem a fazer senão dirigir o navio de maneira que a agulha se conserve na linha central, entre as zonas verde e vermelha do quadro.

O deslocamento do navio, produzido pelo vento e pelas correntes maritimas, não deixa de ser revelado e pôde ser corrigido.

O radio-phonol tem dimensões muito modestas: dois metros de altura por um metro e vinte centímetros de largura. Dois pequenos aereos com holophotes acam-se instalados em angulo recto, um em direcção do outro, sobre uma plataforma que constitue a extremidade.

Cada antena tem poucos centímetros de comprimento e o holophote cerca de 90 centímetros de altura.

O Marquez de Marconi, após as experiencias, foi vivamente felicitado pelos presentes.

O commandante Lanza, do transatlântico "Conte di Savoia", congratulando-o com o inventor, disse:

— Com sua descoberta, não se precisará mais de commandantes de navios.

EM VIAS DE SOLUÇÃO O INCIDENTE CHILENO-PARAGUAYO

As ultimas noticias dizem que serão mantidas as respectivas representações diplomaticas em Assumpção e Santiago

A HESPAHANIA TAMBEM OFFERECEU SEUS BONS OFFICIOS

Novo phenomeno a preoccupar a sciencia

ATHENAS, 11 (H.) — A imprensa hellenica dedica longos artigos ao caso do carteiro Anastasio Economos, cujo corpo, dizem as informações, irradia raios luminosos sufficientes para illuminar um quarto escuro.

O professor Tanagras, presidente do Instituto de Pesquisas Psychicas, interrogado pelos jornalistas, recusou-se a se pronunciar sobre o caso antes de proceder o estudo do phenomeno em condições rigorosamente scientificas.

Disse, entretanto, que o caso não era unico, e a este proposito citou o estudante Panjotti Colombaki, o qual, afirmou, tinha um poder dynamo-electrico em estado latente no corpo, o que lhe permitia acender uma lampada electrica pelo simples contacto das mãos.

O professor Tanagras citou, igualmente, o caso da enfermeira de Monro, na Italia, de cujo peito também saíam emanções luminosas.

Dere acrescentar-se, a respeito do ultimo ponto, que a paciente italiana esteve durante longo tempo em observação sob control de uma comissão presidida pelo senador Marconi, e que durante todo o referido tempo os phenomenos luminosos não se produziram, o que levou a comissão scientifica italiana a concluir que se tratava de um caso de suggestão colectiva.

Promptidão nos quartéis de Havana

Precações contra possiveis desordens, na data anniversaria da queda do presidente

Gerardo Machado

ESTÃO INTERROMPIDOS OS SERVIÇOS POSTAES E TELEGRAPHICOS DA ILHA

HAVANA, 11 (H.) — As tropas do exercito estão em rigorosa promptidão nos quartéis, em toda a ilha, para intervir no caso de perturbação da ordem.

Explodiram hoje, em Havana, duas bombas, causando danos materiais.

PROIBIDAS TODAS AS REUNIOES

HAVANA, 11 (H.) — O exercito e a policia adoptaram precauções contra possiveis desordens durante as comemorações do primeiro anniversario da queda do ex-presidente Gerardo Machado. Toda a tropa está de rigorosa promptidão. Foram prohibidas todas as reuniões.

As ultimas informações aqui recebidas dizem que foi descoberto perto de Santiago um deposito na propriedade rural de Antonio Lopez.

O CASO DA CUBAN TELEPHONE CO.

HAVANA, 11 (H.) — O director da Cuban Telephone Company reclamou a demissão dos principais directores da companhia, mas apenas os de nacionalidade cubana deixaram os cargos.

O mesmo director deu ordens severas ao National City Bank para que não entregasse ao agente do governo os fundos da empresa depositados naquella estabelecimento de credito.

GUARDADAS AS PROPRIEDADES DO SR. CESPEDES

HAVANA, 11 (H.) — Em Marianao, uma guarda especial cerca as propriedades do sr. Carlos Miguel Cespedes, afim de impedir ataques.

Na capital, duas companhias de infantaria e um corpo armado de bombas lacrimogenas estão prontas para intervir impedindo desordens.

O presidente Mendita, porém, declarou que não se esperam perturbações, visto que o país desija paz e trabalho.

SERVICIOS POSTAES E TELEGRAPHICOS INTERROMPIDOS

HAVANA, 11 (H.) — Os serviços postaes e telegraphicos da ilha estão interrompidos. Os empregados se declararam em greve, reclamando o restabelecimento dos salarios de 1930, a demissão dos elementos machadistas e o estabelecimento de pensões. Registraram-se numerosos casos de sabotagem.

NOVAMENTE PRESO

HAVANA, 11 (H.) — Foi novamente preso o sr. Gutierrez.

ORNADA DE CREPE A UNIVERSIDADE

HAVANA, 11 (H.) — O edificio da Universidade estava hoje ornamentado com pannos negros e os estudantes compareceram ao cemiterio afim de prestar homenagem a seus collegas mortos.

O flagello da secca e dos lobos na China

LONDRES, 11 (H.) — Telegramas de Hang-Kou informam que alcatelas de lobos estafados estão atacando os camponeses em Hu-Tehu, onde já devoraram onze pessoas.

Este flagello veio juntar-se a secca em certas regiões e as inundações em outras. A miseria attingiu já tales proporções que mais de cinco milhões de camponeses estão ameaçados de morrer de fome.

De Nankim também communicam que cerca de mil camponeses famintos atacaram uma aldeia, de onde levaram todos os viveres ali existentes, deixando os habitantes privados de todo o alimento.

SANTIAGO, 11 (H.) — O sub-secretario de Estado das Relações Exteriores confirmou a Agência Havas que se esperava a solução, dentro de breve prazo, do incidente entre o Chile e o Paraguay, mas ainda não era possível fixar a data em que essa solução se tornaria efectiva.

Desde que o incidente fosse resolvido, o secretario da embaixada em Buenos Aires sr. Garcia Huerta continuaria em Assumpção, na qualidade de encarregado de negocios.

AS ESPERANÇAS EM WASHINGTON

WASHINGTON, 11 (H.) — Responderam aos questionamentos de bons officios dos Estados Unidos, o governo paraguayo informou ao Departamento de Estado de que, embora desapprovase os ataques da imprensa paraguaya ao chanceler Crujeira, considerava que o Chile não observava a neutralidade. Não obstante essa resposta, o secretario adjunto sr. Stuenkel Welles conserva a esperança de que as difficuldades actuaes podiam ser superadas.

INDICIOS SATISFATORIOS

SANTIAGO, 11 (H.) — Nos circulos chegados a chancelaria fallase na proxima solução do incidente chileno-paraguayo. Ao que se diz, já foram dadas instruções ao ministro do Chile em Assumpção para que continue no seu posto até nova ordem.

MANTIDAS AS REPRESENTAÇÕES

SANTIAGO, 11 (H.) — O ministro das Relações Exteriores sr. Crujeira Tocaral declarou a imprensa que o incidente entre o Chile e o Paraguay estava em caminho de solução imediata e que, diante da boa vontade manifestada pelo governo paraguayo, seriam mantidas as representações diplomaticas em Assumpção e Santiago.

TALVEZ AINDA HOJE

BUENOS AIRES, 11 (H.) — Informações colhidas em fonte autorizada da annuiciavam a tarde que o incidente entre o Chile e o Paraguay seria resolvido ainda hoje ou amanhã. As mesmas informações asseguravam que já estava sendo discutida a formula definitiva da solução satisfactoria a que se tinha chegado.

OS BONS OFFICIOS DA HESPAHANIA

SANTIAGO, 11 (H.) — O embaixador da Hespanha visitou hoje, a tarde, o chanceler, a quem offereceu os seus bons officios para resolver o incidente entre o Chile e o Paraguay.

Também estiveram no Ministerio do Exterior, para o mesmo fim, os embaixadores do Brasil e do Peru.

REINA OPTIMISMO NOS MEIOS DIPLOMATICOS

SANTIAGO DO CHILE, 11 (H.) — O chanceler Crujeira Tocaral permaneceu toda tarde em despacho com seu secretario e outros altos funcionarios da chancelaria, tratando de gestões para solucionar o incidente chileno-paraguayo.

Nos meios diplomaticos a opinião é francamente optimista.

O CHANCELLER ARGENTINO REINICIARÁ AS NEGOCIAÇÕES COM O CONCURSO DO BRASIL E DOS ESTADOS UNIDOS

BUENOS AIRES, 11 (H.) — A 13 horas de hoje, o ministro do Ministerio das Relações Exteriores o chanceler Saavedra Lamas, o embaixador dos Estados Unidos e o primeiro secretario da embaixada do Brasil, para se achar enfermo o embaixador.

A conferencia durou 15 minutos. Pouco depois, o embaixador do Chile teve uma conversa de 45 minutos pelo telephone com o chanceler chileno, sr. Crujeira Tocaral.

A tarde, o embaixador do Chile fez a Agência Havas as seguintes declarações:

"Tudo leva a crer que o incidente será resolvido de um momento para outro, porque os governos do Chile e do Paraguay estão na mesma disposição em que se encontravam antes do incidente. Pode-se, pois, afirmar que a solução da pendencia está imminente e as relações dos dois países voltarão ao que eram antes."

A Agência Havas conseguiu saber que o chanceler Saavedra Lamas reiniciará brevemente as negociações com o concurso, que já finda, dos governos dos Estados Unidos e do Brasil, por intermedio dos respectivos embaixadores nesta capital.

A Equitativa

Legados da Vida

Avenida Rio Branco, 1251

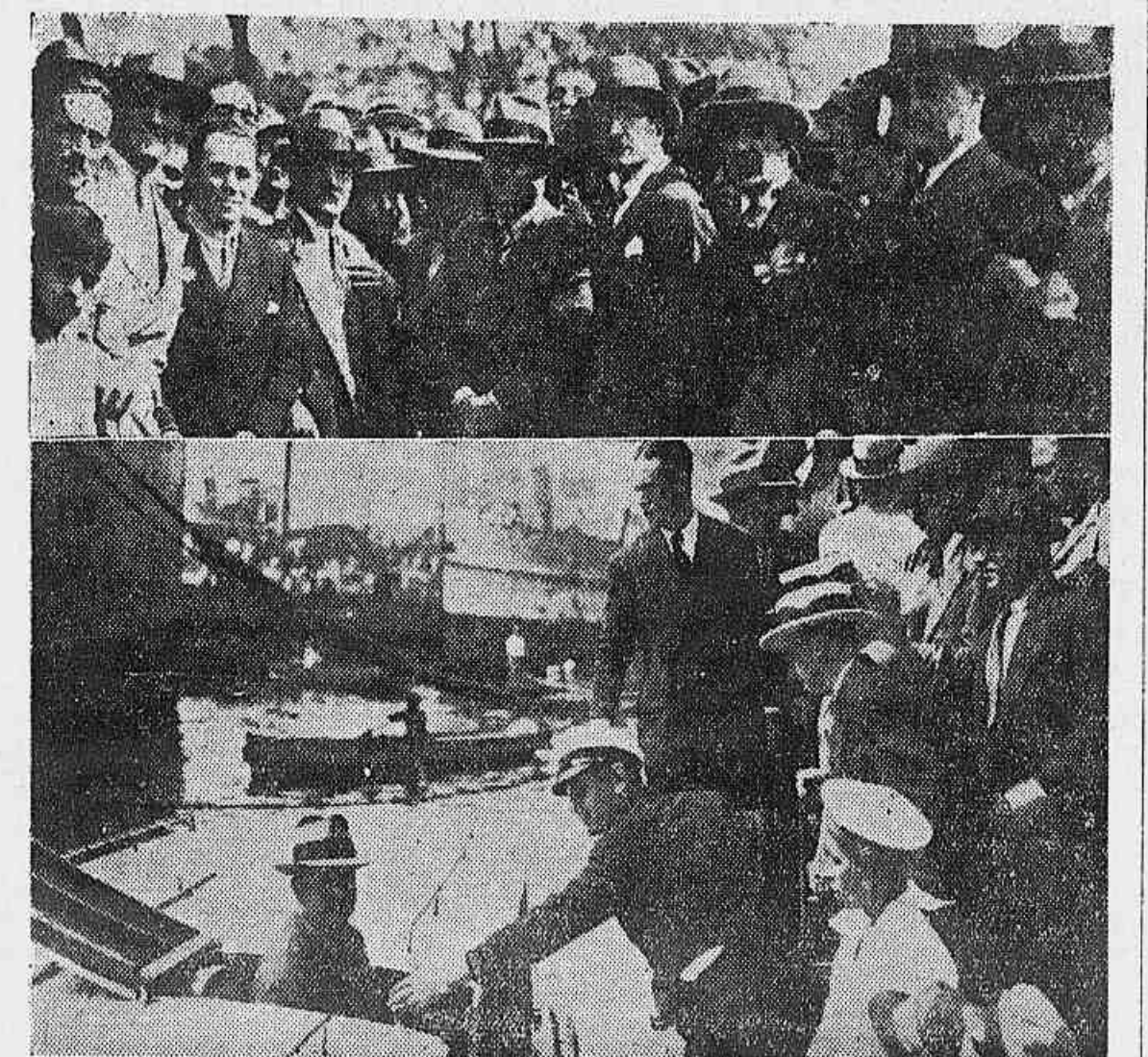
A CARICATURA

A FUTURA SOGRA — Vacillo em dar-lhe a mão de minha filha Adela. É muito comilona e o seu ordenado é pequeno...

O PRETENDENTE — Mas, minha senhora...

A FUTURA SOGRA — Prefiro que se case com a Luiza, que sofre do estomago...

(Collier's)



Ao alto, o sr. Baptista Luzzardo entre amigos, no cões Mauá. Em baixo, o procer guicho quando saiu da lancha, que o transportou para terra

Chegará, hoje, ao Rio, de regresso da Europa, o sr. Arthur Bernardes, presidente do Partido Republicano. O ex-presidente da República virá a bordo do "Alcantara", que atracará no cais do porto às 10 horas.

Os amigos e admiradores do politico mineiro preparam-lhe grandes homenagens, para o momento do seu desembarque. De Minas já chegaram a esta capital numerosas caravanas de correligionarios seus, e diversas organizações de classe nomearam comissões para representá-las no cais.

Hontem chegou a esta capital um trem especial, conduzindo amigos do ex-presidente da República, estando, entre elles, representantes de directórios do P. R. M. de todos os municipios da Zona da Mata.

O EMBARQUE DO SR. ARTHUR BERNARDES PARA BELLO HORIZONTE

O sr. Arthur Bernardes não permanecerá no Rio senão dois dias, seguindo terça-feira, no rapido, para Juiz de Fora, onde lhe preparam grandes homenagens. De Juiz de Fora, no mesmo dia, o sr. Arthur Bernardes seguirá, do nocturno, para Bello Horizonte.

HOMENAGEM DOS FERROVIARIOS DA LEOPOLDINA AO SR. ARTHUR BERNARDES

No momento do seu desembarque, será entregue, no cais, ao sr. Arthur Bernardes, a seguinte mensagem dos ferroviarios da Leopoldina Railway: "Os abaixo assignados, funcionarios do escriptorio central da Leopoldina Railway, no momento em que v. ex. pisa o solo da capital da Republica, de retorno de vossa ausencia do solo patria, apresentam a v. ex. as suas boas vindas e sentem-se felizes por terem novamente ao seu lado, na defesa dos interesses politicos da Patria, a figura inextinguivel do verdadeiro patrono da causa ferroviaria do Brasil."

Rio de Janeiro, 12 de agosto de 1934.

O SR. OSWALDO ARANHA EMBARCARÁ NO DIA 18 PARA A EUROPA

Conforme já noticiamos, o embaixador Oswaldo Aranha está de passagem tomada no "Augustus", que zarpará do Rio no sabbado proximo, 18 do corrente, com destino a Europa.

Em Genova o ex-ministro da Fazenda se juntará a sua exma. familia, tomando outro vapor, que o levará a Washington. O embaixador

Estabilização monetária internacional

O QUE SE PÔDE ESPERAR, SEGUNDO UM ECONOMISTA YANKEE, DO ACTO DO GOVERNO DE WASHINGTON SOBRE A PRATA

WASHINGTON, 11 (A. P.) — Um dos economistas de maior destaque ligados ao governo declarou que a nacionalização da prata teria como consequencia a estabilização monetaria internacional desde que medida identica fosse adoptada pelos demais países. Prevê a fixação de uma relação entre o preço do ouro e da prata e acrescentou que o bi-metalismo satisfaria a maioria dos tecnicos, aumentando as reservas metalleas monetarias de todo o mundo.

O declarante disse por fim que na sua opinião o mundo soffria uma "crise de instabilidade".

CONFERENCIAS NO MINISTERIO DA VIAGÃO

Estiveram, hontem, no gabinete do ministro da Viagão, em conferencia com o sr. Marques dos Reis, os deputados Adolpho Ronder, Agostinho Monte, Francisco Rocha, Nelson Xavier, Arthur Neiva, Homero Pires, Edgard Saachos e Arnaldo Bastos.

O DEPUTADO PEREIRA LYRA VISITOU O TUMULO DO INTERVENTOR ANTHONOR NAVARRO

JORÃO PESSOA, 10 (Do correspondente) — O deputado Pereira Lyra rendendo uma homenagem ao interventor Anthonor Navarro, victimado do desastre do Savaia Marchetti u. a. visitou, hoje, o seu tumulo, no cemiterio de N. S. da Boa Sentença.

A PASSAGEM DO SR. BAPTISTA LUZZARDO POR SANTOS

SANTOS, 11 (Agência Meridional) — Passou às 8 horas pelo fluminense da Bahia, all tendo estadia cerca de 20 minutos, o sr. Baptista Luzzardo. O avião da companhia americana em que viajou aquelle politico, chegou com um atraso de mais de 2 horas, devido a ter precisado esperar em Porto Alegre o aparelho procedente de Buenos Aires. O ex-chefe de policia do Dis-

trictio Federal, agradecendo a presença dos jornalistas, disse-nos que o motivo da sua viagem é o que já foi divulgado, conferenciar em Recife com o sr. Borges de Medeiros, para uma perfeita combinação de idéas entre aquelle chefe e a campanha politica desenvolvida pela frente unica do Rio Grande do Sul. Interrogado sobre como tinham voltado aquelle Estado os exilados, declarou o sr. Baptista Luzzardo que todos estão perfeitamente animados e dispostos a darem o maior dos seus estorços em prol de mesma causa que os afastara da patria.

— E nem podia deixar de ser

(Continua na 2ª pag.)

A "Baroneza" trafegou hontem pela Avenida Rio Branco

UM GRANDE QUADRO EVOCATIVO — A CONSAGRAÇÃO DE UM VULTO HISTORICO E DOS SEUS EMPREHENDIMENTOS

Outro "record" da velha locomotiva... — Estará presente á inauguração da nova linha o primeiro machinista da "Baroneza"



O comboio historico cercado de populares, quando a "Baroneza" iniciava a sua marcha, na praça Mauá

A cidade assistiu hontem a um espectáculo inédito e evocativo. Milhares de pessoas se apinhavam por toda a extensão da avenida Rio Branco para ver a passagem do comboio historico que, na feitura de Amostraz, que hoje se inaugura, a multidão recebia com applausos as avançadas que a "Baroneza" fazia, à medida que collocavam as seções dos trilhos moveis. Como já annunciamos, o trem se compo de uma locomotiva e de dois carros construídos sob os moldes dos da época.

HOMENAGENS A MAUA

A população carioca prestou, assim, uma homenagem ao grande brasileiro que foi Irineu Evangelista de Souza, o barão de Mauá. Realmente, esse vulto de nossa historia honrou a patria pela sua singular visão de homem evoluído e pelo seu espirito empreendedor. Mauá foi o precursor das varias iniciativas de significação para a vida nacional. E é pelo valor destas que a sua figura se projecta em nosso scenario de homens publicos, que não tem sido rico em personalidades de igual quilate.

Elle foi, além de fundador da primeira estrada de ferro sul-americana, quem trouxe para o Brasil outros vehiculos de progresso, como sejam: os estaleiros da Ponta da Areia, uma companhia de navegação fluminense, a illuminação a gaz e, mais tarde, a electricidade. Também fundou uma companhia de transportes fluviais no Amazonas, inda de Tabatinga a Belém, em vapores tão bons para a época que provocaram elogios de Agassiz. As minas de carvão de S. Jeronymo também foram objecto de sua cogitação, tendo sido iniciada a sua exploração sob a direcção do grande engenheiro.

3 KILOMETROS EM 7 MINUTOS

A "Baroneza", que hontem foi transportada do Engenho de Dentro

para a estação de D. Pedro II, tendo feito a velocidade de 35 kilometros por hora, voltou a repetir a façanha, hontem, durante o percurso que vai dessa ultima estação até ao final da linha da Maritima, já na praça Mauá. A extensão desse trecho, que, com as curvas e as desvias perfiz um pouco mais de tres kilometros, foi coberto pela "Baroneza" em 7 minutos.

A viagem da locomotiva pela Avenida Rio Branco foi demorada e um tanto accidentada. E' que a principio o transporte dos trilhos já percorridos se fazia a braço. Isso motivou a demora, o que levou a ser attingido o Obelisco às 22:30 horas.

Houve também um principio de descarrilamento, evitado a tempo pela pericia dos machinistas Arthur Teixeira Mendes e Manoel de Carvalho Vaz.

Mais tarde é que, por suggestão do dr. Alvaro Belfort, que, juntamente

com o engenheiro Ruy de Castro, tem sido incansavel no serviço de readaptação da machina, é que se passou a fazer a mudança dos trilhos por meio de camiónes.

A INTERRUPTÃO DO SERVIÇO

Varias vezes o serviço ficou interrompido, ora por falta d'agua, que a "Baroneza" consome em quantidade notavel, ora por ligeiros accidentes. Num desses ficanos feridos os empregados municipaes Abilio Teixeira e Amador Vaz, que, depois de medicações na Assistência, se reabilitaram para suas respectivas residencias.

CONSUMINDO CARVÃO NACIONAL

A "Baroneza" estava com o "tender" charnada de carvão nacional. Era esse o que consumia em todo o trajeto e que irá consumir, segundo nos informaram, no trajeto entre as estações Mauá e Estação de São, na

(Continua na 2ª pag.)

NOVO MOVIMENTO NOVIDADE

AGORA VEJA!

O JORNAL — Domingo, 29 de Julho de 1934

Assumiram extraordinária imponência os funerais do chanceler da Austria

COMO FALOU, HONTM, O PRINCEPE DE STARHEMBERG ANTE OS DESPOJOS DE DOLLEUSS

OS FUNERAIS DO MALLOGRADO CHAN-

com todos os detalhes, através de reportagem sensacional e rapidíssima do FOX MOVIE TONE NEWS

o incomparavel jornal cinematographico!

A VOLTA AO MUNDO EM QUINZE MINUTOS

IMPERIO — ALHAMBRA — ELDORADO

Homenagem da imprensa argentina á data da Independencia do Brasil

O QUE NOS DISSE GUILLERMO HOHAGEN SOBRE A EDIÇÃO ESPECIAL DE "CRITICA", DE BUENOS AIRES

Conforme noticiamos, os nossos colegas da "Critica", de Buenos Aires, prepararam, por intermédio dos seus redactores, Guillermo Hohagen e Luciano Taborda, que se encontram nesta capital, uma edição especial, que circulou no dia 7 de setembro passado, dedicada á data da Independencia do Brasil.

Sobre a amplitude desse trabalho, de valor historico, sem sacrificar a beleza grafica moderna, o jornalista Guillermo Hohagen fez-nos as seguintes declarações:

"A edição especial, que o diário 'Critica', de Buenos Aires, vem comemorar a passagem da data da Independencia do Brasil, não terá o caracter de uma homenagem protocolar a esse generoso povo amigo. Faremos o possível para realizar uma obra útil, formosa, ampla, á altura das realidades actuaes da comunidade social brasileira. A apresentação desse trabalho ha de constituir alguma coisa mais de novo, de intenso, de sugestivo, pela autoridade intelectual dos seus multiplos colaboradores e pelos seus aspectos historicos, politicos, economicos e administrativos que animarão o numero extraordinario de 'Critica', dedicado á Independencia do Brasil. Não nos satisfaremos a enfrentar uma tarefa dessa natureza sem previo exame das nossas possibilidades. Ella exige alguma coisa mais que o simples esforço individual; exige abnegação e vontade disciplinada. Explicar-se. A data da Independencia do Brasil, iniciativa de Washington, o grande estadista José Bonifacio, e dos jornalistas que concorreram para a victoria do movimento. A aproximação entre os povos do Novo Mundo, o internacionalismo espiritual entre o Brasil e os países latinoamericanos, iniciativa de congressos economicos sul-americanos, dependem inevitavelmente das grandes origens que pretendem, e que a edição especial de 'Critica', organizada por mim e pelo meu companheiro Damascio Taborda, em homenagem ao Brasil e aos países latinoamericanos, será um motivo de contentamento, pela sua expressiva feição grafica e pela sua tecnica moderna."

Mas o congresso não se limitará a simples exposição verbal dos assumptos, porquanto haverá distribuição de sementes, exposições praticas, demonstrações experimentaes.

Neste sentido é que se incluiu no programa uma viagem ao Rio S. Francisco, para cuja execução a Empresa Viagem do S. Francisco se comprometterá a dar um dos seus navios.

A Sociedade dos Amigos de Alberto Torres tem sempre encarecido a importância do grande rio central com o relevo que elle realmente tem no panorama historico e politico do Brasil. E' neste pensamento que está intercedendo, especial cuidado os estudos referentes á zona que foi o berço da nossa formação.

O dr. Raphael Xavier, director da Estatística e Publicidade do Ministerio da Agricultura, está organizando uma curta curta do valle do S. Francisco, obra de largo folego, onde se estruturará toda a rede de transporte, comunicações, bilidades economicas, valores humanos e naturais do grande rio.

O engenheiro Nelson Xavier, deputado á Constituinte pela 1ª circumscrição, ocupou um lugar destacando a topographia dos afluentes mais desconhecidos e uma cartographia original que nullo esclarecerá o conhecimento do que poderíamos chamar o espelho do organismo nacional.

Podemos afirmar, portanto, desde já, um grande interesse a esta parte do programa do Congresso de Ensino Regional.

Sociedade de Medicina e Cirurgia

Conferencias do professor Rodolpho Vaccarezza e drs. Francisco Martinez, Reginaldo Fernandes, Aresky Amorim e Luiz Martin



O professor Rodolpho Vaccarezza proferindo sua conferencia

São a presidencia do professor Maury Santos, secretario pelos drs. Dircen C. de Moraes e Galdino Trassoso, reuniram-se ante-hontem em sessão extraordinaria, exclusivamente dedicada á comunidade sobre tuberculose, por intermédio de médicos e brasileiros, a Sociedade de Medicina e Cirurgia.

Aberta a sessão, o presidente expoz as matheas da reunião, e a reunião achar-se na casa o professor Rodolpho Vaccarezza, o drs. Francisco Martinez e Caracena, de Buenos Aires, nomeando uma comissão composta dos drs. Almeida Magalhães, Aresky Amorim e Paulo Seabra, afim de introduzirem no regulamento, o que foi feito sob a prolongada aula de palmas.

O professor Maury Santos proferiu breves palavras de saudação aos cientistas portenhos, concedendo a palavra ao dr. Paulo Seabra, para estabelecer em nome da Sociedade.

O dr. Paulo Seabra, em bello discurso, desdobrou-se de uma maneira, sendo ao terminar altamente applaudido.

Em seguida, foi dada a palavra ao professor Rodolpho Vaccarezza, que fez uma interessante e importante conferencia sobre "Oportunidade e indicação dos diferentes tratamentos medicos da tuberculose pulmonar". Os conferencistas comparam as dificuldades que apresentam os animados de experiencia, na demonstração da efficacia de qualquer medicamento anti-tuberculoso, sendo, portanto, "necessario comprovar-nos no proprio enfermo".

Esta conferencia geralmente certa, exige, porém, como complemento á obra, o conhecimento previo do individuo de experiencia, pois que, como demonstrou na Academia Nacional de Medicina, os tuberculosos se dividem, segundo seu prognostico, em tres grandes categorias: — Os primeiros que se curarão por si, desde que se lhes supprima a influencia depressora dos factores que determinam a doença; em segundo lugar, os tuberculosos que de modo nenhum se beneficiarão com qualquer therapia; finalmente, os que melhoram mediante a instituição dos tratamentos conhecidos. Estes ultimos constituem a maioria.

Chegou, desta modo, a estabelecer o tipo regressivo, o progressivo e o intermediario ou estacionario, passando a considerar a orientação terapêutica que se deve ter em cada um dos casos.

Nesta ordem de idéas, afirmou que a acção terapeutica deve exercer-se sobre a "tripé" em que des-cansa toda a pathologia tuberculosa, isto é, a actividade focal, a capacidade reaccional da economia e o grau de toxicidade do elemento moribundo bacilar.

No tratamento das formas regressivas, o autor se deteve de preferencia, na dietética desta classe de tuberculosos, "até agora dominada pelos métodos irracionais de su-per-alimentação".

As formas progressivas, na sua opinião, só admittem medidas de ordenação hygienica e prophylactica, destinadas a neutralizar os perigos a que expõem os seus semelhantes, dando que a therapia actual, na realidade, só lhes pode oferecer medicações espiírituantes.

Para as formas estacionarias, elle apontou a principal da therapia, estudando as medicações que actuam, determinando:

a) Energia accionada da potencia reaccional da economia; entre estas se encontram o triplo-fano, a histidina, a hipofise, os hormônios, a leucina, as phosphoproteínas, a metionina e o calcio;

b) Neutralização biologica e chimica do factor moribundo bacilar. Nestas a efficacia da sorotherapia. Afirmou, entretanto, que actuam como neutralizadores energicos o moribundo euphorico e o factor Therapeuticum focal — Estidou

portanto, "necessario comprovar-nos no proprio enfermo".

AGOSTO --- MEZ DOS RETALHOS

NOTRE DAME DE PARIS

Durante este mez: grande venda de retalhos. Milhares de lindos e bons retalhos de Sedas diversas. Grandes lotes de retalhos de tecidos de algodão, linho, éponges, etc., etc. Aproveitem todos. Retalhos quasi de graça.

OUVIDOR, 182 a 186

Um grande movimento de cultura catholica

O CENTRO D. VITAL REALIZOU UMA SESSÃO EM HOMENAGEM AOS SEUS NOVOS SOCIOS



Um aspecto da reunião

A sessão solemnizou-se em 10 de Agosto, no Centro D. Vital, reunindo sessenta e cinco dos seus novos socios, conquistados durante a campanha de extensão que realizou durante o mez de Julho findo. E' incontestavelmente uma demonstração segura de um vigoroso renascimento da cultura catholica em nossa meio.

A espontaneidade com que vêm adherido a esse movimento as figuras mais representativas da intelligencia brasileira demonstra que essa instituição, que tem como bandeira o nome augusto do grande bispo de Olinda, rompeu definitivamente os obstaculos naturaes ao desenvolvimento de todos os movimentos intellectuaes que se tentam em nosso meio e firmou de modo seguro e solido o prestigio de que hoje goza.

Essa sessão foi presidida pelo ministro Lauro de Camargo, que agradeceu, em nome dos novos socios, em numero superior a 200, a sauda-

ção que lhes fez o dr. Hamilton Vaghi, na qualidade de socio fundador. Como se vê da photographia acima, fizeram parte da mesa, além desse illustre magistrado, os ministros Pires e Albuquerque. Octavio Tarquínio de Souza, Cardoso de Castro e major Juarez Távora.

Em seguida á sessão, realizou-se a "Hora Literaria", que o centro promove mensalmente e na qual foi estudada a obra de Maurício de Nassau, sobre o Brasil, de 1642, sobre a qual falaram o dr. Santhiago Danquial e o dr. Lucia Miguel Pereira, cujos trabalhos foram calorosamente applaudidos por uma selecta e numerosa assistência.

Fixada em 10\$000 a diaria dos praticantes de agentes da Central

VERMIFUGOS QUE MATAM!

UM PERIGO QUE SE DEVE EVITAR



Senhorinha A. S. R., de pessoa podem tomar qualquer especie de lombrigueto, victimada por gripe ou febre, e, em consequencia, a responsabilidade imediata do pharmaceutico. Todos os vermifugos e lombriguetos, sem nenhuma excepção, são remédios muito violentos e venenosos — e a prova de que são venenosos e que matam em poucas horas os venenos intestinaes, mas intelligentemente tem também matado um numero muito grande de pessoas atacadas de verminose.

Hoje em dia está provado que nem todas as

Sanha, porém, se deverá confundir as PÍLULAS VITALIZANTES com um vermifugo ou lombrigueto. Trata-se de remédio inteiramente differente, que age contra os vermes por meio de tal maneira o meio intestinal, que os vermes acabam não podendo mais viver dentro dos intestinos e por isso vão sendo expellidos aos poucos, lentamente e suavemente, sem causar a menor dor, sem qualquer estresse de PÍLULAS VITALIZANTES não só expulsa

todos os vermes intestinaes, como no mesmo tempo dão excellente appetito aos enfraquecidos, fazem esquecer as magras, acabam com a palidez e com a precaria dos animados e fortificam extraordinariamente as pessoas fracas. Não exigem dieta. Tomam-se uma ou duas pilulas em cada refeição. Em vez de tomar um lombrigueto ou vermifugo, experimente-se uma pilula de PÍLULAS VITALIZANTES. Remedio barattissimo e de inteira confiança, tanto para as crianças como para as pessoas adultas.

Para evitar, porém, as grandes riscas e os sérios perigos dos lombriguetos e vermifugos, foram criadas as PÍLULAS VITALIZANTES — remédio hoje recebido por todos os medicos que tratam de vermes intestinaes.

Sanha, porém, se deverá confundir as PÍLULAS VITALIZANTES com um vermifugo ou lombrigueto. Trata-se de remédio inteiramente differente, que age contra os vermes por meio de tal maneira o meio intestinal, que os vermes acabam não podendo mais viver dentro dos intestinos e por isso vão sendo expellidos aos poucos, lentamente e suavemente, sem causar a menor dor, sem qualquer estresse de PÍLULAS VITALIZANTES não só expulsa

todos os vermes intestinaes, como no mesmo tempo dão excelente appetito aos enfraquecidos, fazem esquecer as magras, acabam com a palidez e com a precaria dos animados e fortificam extraordinariamente as pessoas fracas. Não exigem dieta. Tomam-se uma ou duas pilulas em cada refeição. Em vez de tomar um lombrigueto ou vermifugo, experimente-se uma pilula de PÍLULAS VITALIZANTES. Remedio barattissimo e de inteira confiança, tanto para as crianças como para as pessoas adultas.

Para evitar, porém, as grandes riscas e os sérios perigos dos lombriguetos e vermifugos, foram criadas as PÍLULAS VITALIZANTES — remédio hoje recebido por todos os medicos que tratam de vermes intestinaes.

Sanha, porém, se deverá confundir as PÍLULAS VITALIZANTES com um vermifugo ou lombrigueto. Trata-se de remédio inteiramente differente, que age contra os vermes por meio de tal maneira o meio intestinal, que os vermes acabam não podendo mais viver dentro dos intestinos e por isso vão sendo expellidos aos poucos, lentamente e suavemente, sem causar a menor dor, sem qualquer estresse de PÍLULAS VITALIZANTES não só expulsa

todos os vermes intestinaes, como no mesmo tempo dão excelente appetito aos enfraquecidos, fazem esquecer as magras, acabam com a palidez e com a precaria dos animados e fortificam extraordinariamente as pessoas fracas. Não exigem dieta. Tomam-se uma ou duas pilulas em cada refeição. Em vez de tomar um lombrigueto ou vermifugo, experimente-se uma pilula de PÍLULAS VITALIZANTES. Remedio barattissimo e de inteira confiança, tanto para as crianças como para as pessoas adultas.

Para evitar, porém, as grandes riscas e os sérios perigos dos lombriguetos e vermifugos, foram criadas as PÍLULAS VITALIZANTES — remédio hoje recebido por todos os medicos que tratam de vermes intestinaes.

Sanha, porém, se deverá confundir as PÍLULAS VITALIZANTES com um vermifugo ou lombrigueto. Trata-se de remédio inteiramente differente, que age contra os vermes por meio de tal maneira o meio intestinal, que os vermes acabam não podendo mais viver dentro dos intestinos e por isso vão sendo expellidos aos poucos, lentamente e suavemente, sem causar a menor dor, sem qualquer estresse de PÍLULAS VITALIZANTES não só expulsa

todos os vermes intestinaes, como no mesmo tempo dão excelente appetito aos enfraquecidos, fazem esquecer as magras, acabam com a palidez e com a precaria dos animados e fortificam extraordinariamente as pessoas fracas. Não exigem dieta. Tomam-se uma ou duas pilulas em cada refeição. Em vez de tomar um lombrigueto ou vermifugo, experimente-se uma pilula de PÍLULAS VITALIZANTES. Remedio barattissimo e de inteira confiança, tanto para as crianças como para as pessoas adultas.

Para evitar, porém, as grandes riscas e os sérios perigos dos lombriguetos e vermifugos, foram criadas as PÍLULAS VITALIZANTES — remédio hoje recebido por todos os medicos que tratam de vermes intestinaes.

Sanha, porém, se deverá confundir as PÍLULAS VITALIZANTES com um vermifugo ou lombrigueto. Trata-se de remédio inteiramente differente, que age contra os vermes por meio de tal maneira o meio intestinal, que os vermes acabam não podendo mais viver dentro dos intestinos e por isso vão sendo expellidos aos poucos, lentamente e suavemente, sem causar a menor dor, sem qualquer estresse de PÍLULAS VITALIZANTES não só expulsa

todos os vermes intestinaes, como no mesmo tempo dão excelente appetito aos enfraquecidos, fazem esquecer as magras, acabam com a palidez e com a precaria dos animados e fortificam extraordinariamente as pessoas fracas. Não exigem dieta. Tomam-se uma ou duas pilulas em cada refeição. Em vez de tomar um lombrigueto ou vermifugo, experimente-se uma pilula de PÍLULAS VITALIZANTES. Remedio barattissimo e de inteira confiança, tanto para as crianças como para as pessoas adultas.

Para evitar, porém, as grandes riscas e os sérios perigos dos lombriguetos e vermifugos, foram criadas as PÍLULAS VITALIZANTES — remédio hoje recebido por todos os medicos que tratam de vermes intestinaes.

Sanha, porém, se deverá confundir as PÍLULAS VITALIZANTES com um vermifugo ou lombrigueto. Trata-se de remédio inteiramente differente, que age contra os vermes por meio de tal maneira o meio intestinal, que os vermes acabam não podendo mais viver dentro dos intestinos e por isso vão sendo expellidos aos poucos, lentamente e suavemente, sem causar a menor dor, sem qualquer estresse de PÍLULAS VITALIZANTES não só expulsa

todos os vermes intestinaes, como no mesmo tempo dão excelente appetito aos enfraquecidos, fazem esquecer as magras, acabam com a palidez e com a precaria dos animados e fortificam extraordinariamente as pessoas fracas. Não exigem dieta. Tomam-se uma ou duas pilulas em cada refeição. Em vez de tomar um lombrigueto ou vermifugo, experimente-se uma pilula de PÍLULAS VITALIZANTES. Remedio barattissimo e de inteira confiança, tanto para as crianças como para as pessoas adultas.

Para evitar, porém, as grandes riscas e os sérios perigos dos lombriguetos e vermifugos, foram criadas as PÍLULAS VITALIZANTES — remédio hoje recebido por todos os medicos que tratam de vermes intestinaes.

Sanha, porém, se deverá confundir as PÍLULAS VITALIZANTES com um vermifugo ou lombrigueto. Trata-se de remédio inteiramente differente, que age contra os vermes por meio de tal maneira o meio intestinal, que os vermes acabam não podendo mais viver dentro dos intestinos e por isso vão sendo expellidos aos poucos, lentamente e suavemente, sem causar a menor dor, sem qualquer estresse de PÍLULAS VITALIZANTES não só expulsa

todos os vermes intestinaes, como no mesmo tempo dão excelente appetito aos enfraquecidos, fazem esquecer as magras, acabam com a palidez e com a precaria dos animados e fortificam extraordinariamente as pessoas fracas. Não exigem dieta. Tomam-se uma ou duas pilulas em cada refeição. Em vez de tomar um lombrigueto ou vermifugo, experimente-se uma pilula de PÍLULAS VITALIZANTES. Remedio barattissimo e de inteira confiança, tanto para as crianças como para as pessoas adultas.

Para evitar, porém, as grandes riscas e os sérios perigos dos lombriguetos e vermifugos, foram criadas as PÍLULAS VITALIZANTES — remédio hoje recebido por todos os medicos que tratam de vermes intestinaes.

Sanha, porém, se deverá confundir as PÍLULAS VITALIZANTES com um vermifugo ou lombrigueto. Trata-se de remédio inteiramente differente, que age contra os vermes por meio de tal maneira o meio intestinal, que os vermes acabam não podendo mais viver dentro dos intestinos e por isso vão sendo expellidos aos poucos, lentamente e suavemente, sem causar a menor dor, sem qualquer estresse de PÍLULAS VITALIZANTES não só expulsa

todos os vermes intestinaes, como no mesmo tempo dão excelente appetito aos enfraquecidos, fazem esquecer as magras, acabam com a palidez e com a precaria dos animados e fortificam extraordinariamente as pessoas fracas. Não exigem dieta. Tomam-se uma ou duas pilulas em cada refeição. Em vez de tomar um lombrigueto ou vermifugo, experimente-se uma pilula de PÍLULAS VITALIZANTES. Remedio barattissimo e de inteira confiança, tanto para as crianças como para as pessoas adultas.

Para evitar, porém, as grandes riscas e os sérios perigos dos lombriguetos e vermifugos, foram criadas as PÍLULAS VITALIZANTES — remédio hoje recebido por todos os medicos que tratam de vermes intestinaes.

Sanha, porém, se deverá confundir as PÍLULAS VITALIZANTES com um vermifugo ou lombrigueto. Trata-se de remédio inteiramente differente, que age contra os vermes por meio de tal maneira o meio intestinal, que os vermes acabam não podendo mais viver dentro dos intestinos e por isso vão sendo expellidos aos poucos, lentamente e suavemente, sem causar a menor dor, sem qualquer estresse de PÍLULAS VITALIZANTES não só expulsa

todos os vermes intestinaes, como no mesmo tempo dão excelente appetito aos enfraquecidos, fazem esquecer as magras, acabam com a palidez e com a precaria dos animados e fortificam extraordinariamente as pessoas fracas. Não exigem dieta. Tomam-se uma ou duas pilulas em cada refeição. Em vez de tomar um lombrigueto ou vermifugo, experimente-se uma pilula de PÍLULAS VITALIZANTES. Remedio barattissimo e de inteira confiança, tanto para as crianças como para as pessoas adultas.

Para evitar, porém, as grandes riscas e os sérios perigos dos lombriguetos e vermifugos, foram criadas as PÍLULAS VITALIZANTES — remédio hoje recebido por todos os medicos que tratam de vermes intestinaes.

Sanha, porém, se deverá confundir as PÍLULAS VITALIZANTES com um vermifugo ou lombrigueto. Trata-se de remédio inteiramente differente, que age contra os vermes por meio de tal maneira o meio intestinal, que os vermes acabam não podendo mais viver dentro dos intestinos e por isso vão sendo expellidos aos poucos, lentamente e suavemente, sem causar a menor dor, sem qualquer estresse de PÍLULAS VITALIZANTES não só expulsa

todos os vermes intestinaes, como no mesmo tempo dão excelente appetito aos enfraquecidos, fazem esquecer as magras, acabam com a palidez e com a precaria dos animados e fortificam extraordinariamente as pessoas fracas. Não exigem dieta. Tomam-se uma ou duas pilulas em cada refeição. Em vez de tomar um lombrigueto ou vermifugo, experimente-se uma pilula de PÍLULAS VITALIZANTES. Remedio barattissimo e de inteira confiança, tanto para as crianças como para as pessoas adultas.

Para evitar, porém, as grandes riscas e os sérios perigos dos lombriguetos e vermifugos, foram criadas as PÍLULAS VITALIZANTES — remédio hoje recebido por todos os medicos que tratam de vermes intestinaes.

Sanha, porém, se deverá confundir as PÍLULAS VITALIZANTES com um vermifugo ou lombrigueto. Trata-se de remédio inteiramente differente, que age contra os vermes por meio de tal maneira o meio intestinal, que os vermes acabam não podendo mais viver dentro dos intestinos e por isso vão sendo expellidos aos poucos, lentamente e suavemente, sem causar a menor dor, sem qualquer estresse de PÍLULAS VITALIZANTES não só expulsa

todos os vermes intestinaes, como no mesmo tempo dão excelente appetito aos enfraquecidos, fazem esquecer as magras, acabam com a palidez e com a precaria dos animados e fortificam extraordinariamente as pessoas fracas. Não exigem dieta. Tomam-se uma ou duas pilulas em cada refeição. Em vez de tomar um lombrigueto ou vermifugo, experimente-se uma pilula de PÍLULAS VITALIZANTES. Remedio barattissimo e de inteira confiança, tanto para as crianças como para as pessoas adultas.

Para evitar, porém, as grandes riscas e os sérios perigos dos lombriguetos e vermifugos, foram criadas as PÍLULAS VITALIZANTES — remédio hoje recebido por todos os medicos que tratam de vermes intestinaes.

Sanha, porém, se deverá confundir as PÍLULAS VITALIZANTES com um vermifugo ou lombrigueto. Trata-se de remédio inteiramente differente, que age contra os vermes por meio de tal maneira o meio intestinal, que os vermes acabam não podendo mais viver dentro dos intestinos e por isso vão sendo expellidos aos poucos, lentamente e suavemente, sem causar a menor dor, sem qualquer estresse de PÍLULAS VITALIZANTES não só expulsa

todos os vermes intestinaes, como no mesmo tempo dão excelente appetito aos enfraquecidos, fazem esquecer as magras, acabam com a palidez e com a precaria dos animados e fortificam extraordinariamente as pessoas fracas. Não exigem dieta. Tomam-se uma ou duas pilulas em cada refeição. Em vez de tomar um lombrigueto ou vermifugo, experimente-se uma pilula de PÍLULAS VITALIZANTES. Remedio barattissimo e de inteira confiança, tanto para as crianças como para as pessoas adultas.

Para evitar, porém, as grandes riscas e os sérios perigos dos lombriguetos e vermifugos, foram criadas as PÍLULAS VITALIZANTES — remédio hoje recebido por todos os medicos que tratam de vermes intestinaes.

Sanha, porém, se deverá confundir as PÍLULAS VITALIZANTES com um vermifugo ou lombrigueto. Trata-se de remédio inteiramente differente, que age contra os vermes por meio de tal maneira o meio intestinal, que os vermes acabam não podendo mais viver dentro dos intestinos e por isso vão sendo expellidos aos poucos, lentamente e suavemente, sem causar a menor dor, sem qualquer estresse de PÍLULAS VITALIZANTES não só expulsa

todos os vermes intestinaes, como no mesmo tempo dão excelente appetito aos enfraquecidos, fazem esquecer as magras, acabam com a palidez e com a precaria dos animados e fortificam extraordinariamente as pessoas fracas. Não exigem dieta. Tomam-se uma ou duas pilulas em cada refeição. Em vez de tomar um lombrigueto ou vermifugo, experimente-se uma pilula de PÍLULAS VITALIZANTES. Remedio barattissimo e de inteira confiança, tanto para as crianças como para as pessoas adultas.

Para evitar, porém, as grandes riscas e os sérios perigos dos lombriguetos e vermifugos, foram criadas as PÍLULAS VITALIZANTES — remédio hoje recebido por todos os medicos que tratam de vermes intestinaes.

Sanha, porém, se deverá confundir as PÍLULAS VITALIZANTES com um vermifugo ou lombrigueto. Trata-se de remédio inteiramente differente, que age contra os vermes por meio de tal maneira o meio intestinal, que os vermes acabam não podendo mais viver dentro dos intestinos e por isso vão sendo expellidos aos poucos, lentamente e suavemente, sem causar a menor dor, sem qualquer estresse de PÍLULAS VITALIZANTES não só expulsa

todos os vermes intestinaes, como no mesmo tempo dão excelente appetito aos enfraquecidos, fazem esquecer as magras, acabam com a palidez e com a precaria dos animados e fortificam extraordinariamente as pessoas fracas. Não exigem dieta. Tomam-se uma ou duas pilulas em cada refeição. Em vez de tomar um lombrigueto ou vermifugo, experimente-se uma pilula de PÍLULAS VITALIZANTES. Remedio barattissimo e de inteira confiança, tanto para as crianças como para as pessoas adultas.

Para evitar, porém, as grandes riscas e os sérios perigos dos lombriguetos e vermifugos, foram criadas as PÍLULAS VITALIZANTES — remédio hoje recebido por todos os medicos que tratam de vermes intestinaes.

Sanha, porém, se deverá confundir as PÍLULAS VITALIZANTES com um vermifugo ou lombrigueto. Trata-se de remédio inteiramente differente, que age contra os vermes por meio de tal maneira o meio intestinal, que os vermes acabam não podendo mais viver dentro dos intestinos e por isso vão sendo expellidos aos poucos, lentamente e suavemente, sem causar a menor dor, sem qualquer estresse de PÍLULAS VITALIZANTES não só expulsa

todos os vermes intestinaes, como no mesmo tempo dão excelente appetito aos enfraquecidos, fazem esquecer as magras, acabam com a palidez e com a precaria dos animados e fortificam extraordinariamente as pessoas fracas. Não exigem dieta. Tomam-se uma ou duas pilulas em cada refeição. Em vez de tomar um lombrigueto ou vermifugo, experimente-se uma pilula de PÍLULAS VITALIZANTES. Remedio barattissimo e de inteira confiança, tanto para as crianças como para as pessoas adultas.

Para evitar, porém, as grandes riscas e os sérios perigos dos lombriguetos e vermifugos, foram criadas as PÍLULAS VITALIZANTES — remédio hoje recebido por todos os medicos que tratam de vermes intestinaes.

Sanha, porém, se deverá confundir as PÍLULAS VITALIZANTES com um vermifugo ou lombrigueto. Trata-se de remédio inteiramente differente, que age contra os vermes por meio de tal maneira o meio intestinal, que os vermes acabam não podendo mais viver dentro dos intestinos e por isso vão sendo expellidos aos poucos, lentamente e suavemente, sem causar a menor dor, sem qualquer estresse de PÍLULAS VITALIZANTES não só expulsa

todos os vermes intestinaes, como no mesmo tempo dão excelente appetito aos enfraquecidos, fazem esquecer as magras, acabam com a palidez e com a precaria dos animados e fortificam extraordinariamente as pessoas fracas. Não exigem dieta. Tomam-se uma ou duas pilulas em cada refeição. Em vez de tomar um lombrigueto ou vermifugo, experimente-se uma pilula de PÍLULAS VITALIZANTES. Remedio barattissimo e de inteira confiança, tanto para as crianças como para as pessoas adultas.

Para evitar, porém, as grandes riscas e os sérios perigos dos lombriguetos e vermifugos, foram criadas as PÍLULAS VITALIZANTES — remédio hoje recebido por todos os medicos que tratam de vermes intestinaes.

Sanha, porém, se deverá confundir as PÍLULAS VITALIZANTES com um vermifugo ou lombrigueto. Trata-se de remédio inteiramente differente, que age contra os vermes por meio de tal maneira o meio intestinal, que os vermes acabam não podendo mais viver dentro dos intestinos e por isso vão sendo expellidos aos poucos, lentamente e suavemente, sem causar a menor dor, sem qualquer estresse de PÍLULAS VITALIZANTES não só expulsa

todos os vermes intestinaes, como no mesmo tempo dão excelente appetito aos enfraquecidos, fazem esquecer as magras, acabam com a palidez e com a precaria dos animados e fortificam extraordinariamente as pessoas fracas. Não exigem dieta. Tomam-se uma ou duas pilulas em cada refeição. Em vez de tomar um lombrigueto ou vermifugo, experimente-se uma pilula de PÍLULAS VITALIZANTES. Remedio barattissimo e de inteira confiança, tanto para as crianças como para as pessoas adultas.

Para evitar, porém, as grandes riscas e os sérios perigos dos lombriguetos e vermifugos, foram criadas as PÍLULAS VITALIZANTES — remédio hoje recebido por todos os medicos que tratam de vermes intestinaes.

Sanha, porém, se deverá confundir as PÍLULAS VITALIZANTES com um vermifugo ou lombrigueto. Trata-se de remédio inteiramente differente, que age contra os vermes por meio de tal maneira o meio intestinal, que os vermes acabam não podendo mais viver dentro dos intestinos e por isso vão sendo expellidos aos poucos, lentamente e suavemente, sem causar a menor dor, sem qualquer estresse de PÍLULAS VITALIZANTES não só expulsa

todos os vermes intestinaes, como no mesmo tempo dão excelente appetito aos enfraquecidos, fazem esquecer as magras, acabam com a palidez e com a precaria dos animados e fortificam extraordinariamente as pessoas fracas. Não exigem dieta. Tomam-se uma ou duas pilulas em cada refeição. Em vez de tomar um lombrigueto ou vermifugo, experimente-se uma pilula de PÍLULAS VITALIZANTES. Remedio barattissimo e de inteira confiança, tanto para as crianças como para as pessoas adultas.

Para evitar, porém, as grandes riscas e os sérios perigos dos lombriguetos e vermifugos, foram criadas as PÍLULAS VITALIZANTES — remédio hoje recebido por todos os medicos que tratam de vermes intestinaes.

Sanha, porém, se deverá confundir as PÍLULAS VITALIZANTES com um vermifugo ou lombrigueto. Trata-se de remédio inteiramente differente, que age contra os vermes por meio de tal maneira o meio intestinal, que os vermes acabam não podendo mais viver dentro dos intestinos e por isso vão sendo expellidos aos poucos, lentamente e suavemente, sem causar a menor dor, sem qualquer estresse de PÍLULAS VITALIZANTES não só expulsa

todos os vermes intestinaes, como no mesmo tempo dão excelente appetito aos enfraquecidos, fazem esquecer as magras, acabam com a palidez e com a precaria dos animados e fortificam extraordinariamente as pessoas fracas. Não exigem dieta. Tomam-se uma ou duas pilulas em cada refeição. Em vez de tomar um lombrigueto ou vermifugo, experimente-se uma pilula de PÍLULAS VITALIZANTES. Remedio barattissimo e de inteira confiança, tanto para as crianças como para as pessoas adultas.

Para evitar, porém, as grandes riscas e os sérios perigos dos lombriguetos e vermifugos, foram criadas as PÍLULAS VITALIZANTES — remédio hoje recebido por todos os medicos que tratam de vermes intestinaes.

Sanha, porém, se deverá confundir as PÍLULAS VITALIZANTES com um vermifugo ou lombrigueto. Trata-se de remédio inteiramente differente, que age contra os vermes por meio de tal maneira o meio intestinal, que os vermes acabam não podendo mais viver dentro dos intestinos e por isso vão sendo expellidos aos poucos, lentamente e suavemente, sem causar a menor dor, sem qualquer estresse de PÍLULAS VITALIZANTES não só expulsa

todos os vermes intestinaes, como no mesmo tempo dão excelente appetito aos enfraquecidos, fazem esquecer as magras, acabam com a palidez e com a precaria dos animados e fortificam extraordinariamente as pessoas fracas. Não exigem dieta. Tomam-se uma ou duas pilulas em cada refeição. Em vez de tomar um lombrigueto ou vermifugo, experimente-se uma pilula de PÍLULAS VITALIZANTES. Remedio barattissimo e de inteira confiança, tanto para as crianças como para as pessoas adultas.

Para evitar, porém, as grandes riscas e os sérios perigos dos lombriguetos e vermifugos, foram criadas as PÍLULAS VITALIZANTES — remédio hoje recebido por todos os medicos que tratam de vermes intestinaes.

UM PERIGO QUE SE DEVE EVITAR

E' um erro gravissimo tomar-se um lombrigueto ou vermifugo sem antes consultar um medico, ou sem a responsabilidade imediata do pharmaceutico. Todos os vermifugos e lombriguetos, sem nenhuma excepção, são remédios muito violentos e venenosos

PERFUMARIA D'HERAUD



D'HERAUD

já se encontra a venda em todas as Perfumarias, os afamados productos da grande marca Franceza D'HERAUD, hoje fabricados no Rio de Janeiro pelo seu director tecnico sr. Delphin Heraud; pelos processos mais modernos como são feitos em Paris. COLONIA EXTRA D'HERAUD, Colonia Extra Oregon, Lavande Extra, Perfumes e Loção Herodiade, Oregon e Royal e outros.

Finanças, Commercio e Produção

TITULOS E ACCOES

MERCADO DE NOVA YORK

NOVA YORK, 11 de agosto.

As meias-dia, na Bolsa de hoje, vigoraram as seguintes cotações:

	Hoje	Anterior
American Car & Foundry Co. ..	15.12	15.00
American & Foreign Power Co. ..	6.00	6.12
American Smelting & Refining Co. ..	37.75	37.87
American Telephone & Telegraph Co. ..	109.75	110.62
American Tobacco Company ..	52.00	52.00
Armour & Co. of Illinois "A" ..	5.62	5.37
Atchafalaya, Topeka & Santa Fe Rail- way ..	46.50	48.75
Atlantic Refining Co.	24.87	24.25
Bethlehem Steel Corporation ..	27.12	26.50
Barringtons Adding Machine Co.	11.50	11.50
Brasileira Traction, L. & P. Co.	5.00	5.00
Canadian Pacific Co.	15.00	14.12
Caterpillar Tractor Co.	27.12	27.00
Chrysler Corporation ..	31.25	31.27
Consolidated Gas Co.	27.47	28.25
Corn Products Refining Co.	37.50	37.50
Dupont (E. I.) de Nemours & Co.	86.00	86.62
Eastman Kodak Co. of New Jersey ..	97.50	99.00
Electric Bond & Share Co.	11.62	11.62
General Electric Company ..	18.50	18.67
General Motors Corporation ..	23.25	23.75
General Motors Corporation ..	23.62	23.75
Gillette Safety Razor Co.	11.25	10.87
Goodrich (R. F.) Co.	10.37	10.57
Goodyear Tire & Rubber Co.	22.25	22.62
Ingersoll-Rand Co.	51.00	51.00
International Business Machines Corp.	154.00	154.00
International Cement Corp.	21.25	22.00
International Harvester Co.	26.50	26.50
International Nickel Co. Inc. (The) ..	25.27	25.20

	Hoje	Anterior
Internat'l Telephone Co., Inc. ..	9.62	10.00
Montgomery Ward & Co. Inc.	22.00	22.50
National Cash Register Co. (The) ..	14.12	14.37
N. Y. Central & Hudson River ..	20.25	21.75
Norfolk & Western Railway ..	8.00	17.00
Radio Corporation of America ..	15.25	15.50
Standard Oil Co. of California ..	24.25	23.87
Standard Oil Co. of New Jersey ..	44.00	45.87
Studebaker Corporation ..	3.00	3.00
Texas Company ..	22.25	22.25
United States Rubber Co.	16.25	16.25
United States Steel Corp.	23.00	31.00
Vacuum Oil Co. (Society Vacuum Corp.) ..	14.50	14.25
Westinghouse Electric & Manuf. Co.	31.12	32.37
Woolworth (F. W.) & Co.	49.00	49.52

BANCOS

	Hoje	Anterior
Canadian Bank of Commerce ..	155.00	155.00
Chase National Bank, N. Y.	35.00	35.00
Guaranty Trust Co., N. Y.	35.00	35.00
National City Bank, N. Y.	23.00	24.00
Royal Bank of Canada ..	161.00	161.00

EMPRESAS BRASILEIRAS

Federaes:

	Hoje	Anterior
8 de 1921/41 ..	20.00	20.75
9 de 1922 ..	24.75	24.75
10 de 1923 ..	24.75	24.75
11 de 1924 ..	25.25	25.25

Estaduais:

	Hoje	Anterior
Minas Gerais, 6 de 1928 ..	18.75	18.62
Paraná, 7 de 1928 ..	12.50	14.37
Rio Grande do Sul, 8 de 1928 ..	25.00	25.00
São Paulo, 9 de 1928 ..	24.12	24.12
São Paulo, 10 de 1928 ..	24.25	24.00
São Paulo, 11 de 1928 ..	21.12	20.87
São Paulo, 12 de 1928 ..	21.25	19.50
São Paulo, 13 de 1928 ..	56.00	57.75

Municipaes:

	Hoje	Anterior
São Paulo, 14 de 1928 ..	23.87	23.87

O interventor federal homenageado na Tijuca

Varios melhoramentos vão ser executados — naquelle aprasivel bairro —

O populoso e adiantado bairro da Tijuca, hontem, honrou, significativamente, o interventor federal Pedro Ernesto, por ocasião de sua visita a esse local, a convite dos moradores do Centro Político da Tijuca.

Em 18 horas quando o interventor, acompanhado de seu secretário particular sr. José Pinto, padre Olympio de Mello, sr. Miguel Cruz e capitão Frederico Trotte, chegou à casa de D. D. Xavier, local destinado à recepção do dr. Pedro Ernesto.

Cerca de mil crianças saudaram com palmas e aclamações a chegada do interventor e comitiva.

Uma comissão do Centro Político da Tijuca, composta dos srs. Alfredo Egídio, Syval Reis, Ennio Roschke e Albernaz e outra do directorio do Partido Autonomista da Tijuca, sob a chefia do sr. Salles, receberam o governador da cidade.

Depois de discursarem os srs. Syval Reis e Salles Netto, o interventor, acompanhado de sua comitiva e dos moradores do bairro, foi visitar a Escola Soares Pereira, situada naquelle praça.

O sr. Pedro Ernesto foi recebido pelo corpo docente e discente da escola, sob uma chuva de palmas e petalas de rosas.

Depois de percorrer todas as dependencias da escola, o interventor dirigiu-se a rua Amália, onde foi recebido por uma comissão do Centro Pro-Melhoramentos da Tijuca, tendo a frente varias senhoritas.

Após a visita a Maria de Lourdes, uma corcheia de flores.

Logo o interventor foi percorrer varias ruas do bairro, para ver de perto o que elles necessitam, pois, nelle suas visitas, Sr. Pedro Ernesto.

Depois de discursarem os srs. Syval Reis e Salles Netto, o interventor, acompanhado de sua comitiva e dos moradores do bairro, foi visitar a Escola Soares Pereira, situada naquelle praça.

O sr. Pedro Ernesto foi recebido pelo corpo docente e discente da escola, sob uma chuva de palmas e petalas de rosas.

Depois de percorrer todas as dependencias da escola, o interventor dirigiu-se a rua Amália, onde foi recebido por uma comissão do Centro Pro-Melhoramentos da Tijuca, tendo a frente varias senhoritas.

Após a visita a Maria de Lourdes, uma corcheia de flores.

Logo o interventor foi percorrer varias ruas do bairro, para ver de perto o que elles necessitam, pois, nelle suas visitas, Sr. Pedro Ernesto.

NADA MAIS DE VERMIFUGOS ! !

O uso antiquado, incommodo e perigoso dos lombrigueros e vermifugos foi modernamente substituído pela Pílula Vitalizante. Esta pílula, dispensando por completo o uso dos vermifugos e lombrigueros, operam a expulsão suave e lenta de todos os vermes intestinaes, ao mesmo tempo que fortalecem extraordinariamente o organismo, acabando com a palidez, anemia, dando appetite aos enfraquecidos e enorgulhando os magros. Sim — nada mais de vermifugos!!

Recusem as imitações grosseiras que estão apparecendo. As Pílulas Vitalizantes estão sendo grosseiramente imitadas por injunctos sem scrupulos. Muito cuidado, pois!

Clark

Leader na qualidade e conforto.

Todos os tamanhos, em varias formas

PONTOS E FICHA-PONTOS

Chromo, Verniz e Pelica.

DIFERENTES MODELOS.

Estamos apaixonados para calçar bem os seus pés com as novas formas 12 e 16 e com outras.

RUA OUVIDOR, 105 e 107 - PERIO DA AVENIDA

RUA CARIOCA 38 — AV. PASSOS 29 e 31

MERCADOS ESTRANGEIROS E ESTADUAES

CAFE'

MERCADO DE NOVA YORK

NOVA YORK, 11 de agosto.

O mercado do café não funcionou nos sabados.

MERCADO DE LONDRES

LONDRES, 11 de agosto.

O mercado do café disponível às 11 horas de hoje, por 112 libras-peso, e os referentes ao dia anterior:

MERCADO DE HAMBURGO

HAMBURGO, 11 de agosto.

O mercado do café disponível às 11 horas de hoje, por 112 libras-peso, e os referentes ao dia anterior:

MERCADO DE S. PAULO

S. PAULO, 11 de agosto.

O mercado do café disponível às 11 horas de hoje, por 112 libras-peso, e os referentes ao dia anterior:

MERCADO DE VICTORIA

VICTORIA, 11 de agosto.

O mercado do café disponível às 11 horas de hoje, por 112 libras-peso, e os referentes ao dia anterior:

MERCADO DE LIVERPOOL

LIVERPOOL, 11 de agosto.

O mercado do café disponível às 11 horas de hoje, por 112 libras-peso, e os referentes ao dia anterior:

MERCADO DE S. PAULO

S. PAULO, 11 de agosto.

O mercado do café disponível às 11 horas de hoje, por 112 libras-peso, e os referentes ao dia anterior:

MERCADO DE VICTORIA

VICTORIA, 11 de agosto.

O mercado do café disponível às 11 horas de hoje, por 112 libras-peso, e os referentes ao dia anterior:

MERCADO DE LIVERPOOL

LIVERPOOL, 11 de agosto.

O mercado do café disponível às 11 horas de hoje, por 112 libras-peso, e os referentes ao dia anterior:

MERCADO DE S. PAULO

S. PAULO, 11 de agosto.

O mercado do café disponível às 11 horas de hoje, por 112 libras-peso, e os referentes ao dia anterior:

MERCADO DE VICTORIA

VICTORIA, 11 de agosto.

O mercado do café disponível às 11 horas de hoje, por 112 libras-peso, e os referentes ao dia anterior:

MERCADO DE LIVERPOOL

LIVERPOOL, 11 de agosto.

O mercado do café disponível às 11 horas de hoje, por 112 libras-peso, e os referentes ao dia anterior:

MERCADO DE S. PAULO

S. PAULO, 11 de agosto.

O mercado do café disponível às 11 horas de hoje, por 112 libras-peso, e os referentes ao dia anterior:

MERCADO DE VICTORIA

VICTORIA, 11 de agosto.

O mercado do café disponível às 11 horas de hoje, por 112 libras-peso, e os referentes ao dia anterior:

MERCADO DE LIVERPOOL

LIVERPOOL, 11 de agosto.

O mercado do café disponível às 11 horas de hoje, por 112 libras-peso, e os referentes ao dia anterior:

MERCADO DE S. PAULO

S. PAULO, 11 de agosto.

O mercado do café disponível às 11 horas de hoje, por 112 libras-peso, e os referentes ao dia anterior:

MERCADO DE VICTORIA

VICTORIA, 11 de agosto.

O mercado do café disponível às 11 horas de hoje, por 112 libras-peso, e os referentes ao dia anterior:

MERCADO DE LIVERPOOL

LIVERPOOL, 11 de agosto.

O mercado do café disponível às 11 horas de hoje, por 112 libras-peso, e os referentes ao dia anterior:

MERCADO DE S. PAULO

S. PAULO, 11 de agosto.

O mercado do café disponível às 11 horas de hoje, por 112 libras-peso, e os referentes ao dia anterior:

MERCADO DE VICTORIA

VICTORIA, 11 de agosto.

O mercado do café disponível às 11 horas de hoje, por 112 libras-peso, e os referentes ao dia anterior:

MERCADO DE LIVERPOOL

LIVERPOOL, 11 de agosto.

O mercado do café disponível às 11 horas de hoje, por 112 libras-peso, e os referentes ao dia anterior:

MERCADO DE S. PAULO

S. PAULO, 11 de agosto.

O mercado do café disponível às 11 horas de hoje, por 112 libras-peso, e os referentes ao dia anterior:

MERCADO DE VICTORIA

VICTORIA, 11 de agosto.

O mercado do café disponível às 11 horas de hoje, por 112 libras-peso, e os referentes ao dia anterior:

MERCADO DE LIVERPOOL

LIVERPOOL, 11 de agosto.

O mercado do café disponível às 11 horas de hoje, por 112 libras-peso, e os referentes ao dia anterior:

MERCADO DE S. PAULO

S. PAULO, 11 de agosto.

O mercado do café disponível às 11 horas de hoje, por 112 libras-peso, e os referentes ao dia anterior:

MERCADO DE VICTORIA

VICTORIA, 11 de agosto.

O mercado do café disponível às 11 horas de hoje, por 112 libras-peso, e os referentes ao dia anterior:

MERCADO DE LIVERPOOL

LIVERPOOL, 11 de agosto.

O mercado do café disponível às 11 horas de hoje, por 112 libras-peso, e os referentes ao dia anterior:

BREVEMENTE: LEE-VERS AND MAILOFF

ESTRÉA DE- os famosos bailarinos impressionistas do Theatro "Scala" de Berlim, no

CASINO DA URCA

No mesmo programma "HALL SAND'S REVIEW" em novos numeros

A MAGESTOSA

JA' BOTOJA A FRENTE

ABAIXO:

Em andamento as luxuosas

instalações internas

Breve Inauguração!

Calçados para todo gosto.

Casa de luxo, preços de

pobre.

SURPREZAS DA

AV. PASSOS, 99

Z2 é o Conversor para

onda curta adaptavel

a qualquer bom receptor de

onda longa.

Recepção perfeita de todas

as boas estações europeias

e americanas, em condições

eguaes ás dos

melhores appa-

relhos de onda

curta.

Movel absoluta-

mente original.

CACIQUE

LIMITADA

R. Padre Adelino, 33

SÃO PAULO

Valvulas 56 e 58

Sintonizador lu-

minoso - Compens-

sador de antenna

COMPANHIA ITALO-BRASILEIRA DE SEGUROS GERAES

Capital e Reservas, mais de Rs. 11.000.000\$000

Sede em São Paulo:

Rua 15 de Novembro, 21

Filias e Agencias na Italia e em todo o Brasil

FIILAL DO RIO DE JANEIRO:

Avenida Rio Branco, 91 — 3ª andar

Telephones: 5-1187 e 5-3316

Distribuidores Geraes: CIA. PROPAC — Avenida

Oswaldo Cruz, 95 — Telephone: 5-3622

A' VENDA NAS MELHORES CASAS DO RAMO

OS CAMPEONATOS OFICIAIS E PROFISSIONAIS, O CYCLISMO E A NATAÇÃO, ASSIGNAM INTENSA ACTIVIDADE NO DIA DOS SPORTS

O FOOTBALL PROFESSIONAL NACIONALISMO E SPORT

campeonato paulista de profissionais

SAO CHRISTOVAO E AMERICA NA DISPUTA DO TITULO DE VICE-CAMPEAO

O campeonato profissional da 1934 será encerrado na tarde de hoje.

America e São Christovão disputam o "ground" da rua Campos Sales, no match único do dia. Alçado a este facto, surge como elemento de atracção ao publico sportivo, o facto dos disputantes se encontrarem em situação de

ambicionar o titulo de vice-campeão. E os antagonistas estão collocados, o S. Christovão no 2º e o America no 3º lugar.

HIPPISMO

O 8º CONCURSO HIPICO OFFICIAL DE 1934

Organizado pela Federação Carioca de Hipismo, realiza-se quarta-feira, 15 de corrente, as 12 horas, no Hipódromo Flamarary, o 8º Concurso Hipico Official da Temporada do corrente anno.

Neste concurso serão disputadas duas provas hipicas, a 1ª "Barão de Itaipava", dividida em 3 parcos, assim organizados:

1º parco — Arrogante, Marquez, Gallard, Soneto, Alago, Avahy, De saeado e Umburano.

2º parco — Guard, Bafelo, D'Aragnan, Algrete, Tempestade, Bros, Javary, Condor Dictator e Guay-curá.

3º parco — Pery, Pirajá, Cara Carro, Biquá, Mestre, Jura, Ring, Doz, Caelito e Matie Amargo.

2ª prova hipica "Directoria de Recrutamento".

4º parco — Colt, Dea, Tigre, Macaco, Christian, My Boy, Andarany, Pirryho, Alpi, Tupy, Cati e Bismuth.

5ª prova — Corrida de Sêbas — 2.000 metros — Premios 1.000 e 2.000.000.

6º parco — Camaguan, Alfo, Astro, Graúdo, Herval, Bagé e Colo.

7ª prova — Corrida raso — 1.000 metros — Premios 1.000.000 e 4.000.000.

8º parco — Toscana, Grandemir, Xoxo, Cock Robin, Herodes, Caton e Maracaná.

9ª prova — Corrida raso — 1.000 metros — Premios 1.000.000 e 4.000.000.

10ª prova — Corrida raso — 1.000 metros — Premios 1.000.000 e 4.000.000.

11ª prova — Corrida raso — 1.000 metros — Premios 1.000.000 e 4.000.000.

12ª prova — Corrida raso — 1.000 metros — Premios 1.000.000 e 4.000.000.

13ª prova — Corrida raso — 1.000 metros — Premios 1.000.000 e 4.000.000.

14ª prova — Corrida raso — 1.000 metros — Premios 1.000.000 e 4.000.000.

15ª prova — Corrida raso — 1.000 metros — Premios 1.000.000 e 4.000.000.

16ª prova — Corrida raso — 1.000 metros — Premios 1.000.000 e 4.000.000.

17ª prova — Corrida raso — 1.000 metros — Premios 1.000.000 e 4.000.000.

18ª prova — Corrida raso — 1.000 metros — Premios 1.000.000 e 4.000.000.

19ª prova — Corrida raso — 1.000 metros — Premios 1.000.000 e 4.000.000.

20ª prova — Corrida raso — 1.000 metros — Premios 1.000.000 e 4.000.000.

21ª prova — Corrida raso — 1.000 metros — Premios 1.000.000 e 4.000.000.

22ª prova — Corrida raso — 1.000 metros — Premios 1.000.000 e 4.000.000.

23ª prova — Corrida raso — 1.000 metros — Premios 1.000.000 e 4.000.000.

24ª prova — Corrida raso — 1.000 metros — Premios 1.000.000 e 4.000.000.

25ª prova — Corrida raso — 1.000 metros — Premios 1.000.000 e 4.000.000.

26ª prova — Corrida raso — 1.000 metros — Premios 1.000.000 e 4.000.000.

27ª prova — Corrida raso — 1.000 metros — Premios 1.000.000 e 4.000.000.

28ª prova — Corrida raso — 1.000 metros — Premios 1.000.000 e 4.000.000.

29ª prova — Corrida raso — 1.000 metros — Premios 1.000.000 e 4.000.000.

30ª prova — Corrida raso — 1.000 metros — Premios 1.000.000 e 4.000.000.

31ª prova — Corrida raso — 1.000 metros — Premios 1.000.000 e 4.000.000.

32ª prova — Corrida raso — 1.000 metros — Premios 1.000.000 e 4.000.000.

33ª prova — Corrida raso — 1.000 metros — Premios 1.000.000 e 4.000.000.

34ª prova — Corrida raso — 1.000 metros — Premios 1.000.000 e 4.000.000.

35ª prova — Corrida raso — 1.000 metros — Premios 1.000.000 e 4.000.000.

36ª prova — Corrida raso — 1.000 metros — Premios 1.000.000 e 4.000.000.

37ª prova — Corrida raso — 1.000 metros — Premios 1.000.000 e 4.000.000.

38ª prova — Corrida raso — 1.000 metros — Premios 1.000.000 e 4.000.000.

39ª prova — Corrida raso — 1.000 metros — Premios 1.000.000 e 4.000.000.

40ª prova — Corrida raso — 1.000 metros — Premios 1.000.000 e 4.000.000.

41ª prova — Corrida raso — 1.000 metros — Premios 1.000.000 e 4.000.000.

42ª prova — Corrida raso — 1.000 metros — Premios 1.000.000 e 4.000.000.

43ª prova — Corrida raso — 1.000 metros — Premios 1.000.000 e 4.000.000.

44ª prova — Corrida raso — 1.000 metros — Premios 1.000.000 e 4.000.000.

45ª prova — Corrida raso — 1.000 metros — Premios 1.000.000 e 4.000.000.

46ª prova — Corrida raso — 1.000 metros — Premios 1.000.000 e 4.000.000.

47ª prova — Corrida raso — 1.000 metros — Premios 1.000.000 e 4.000.000.

48ª prova — Corrida raso — 1.000 metros — Premios 1.000.000 e 4.000.000.

49ª prova — Corrida raso — 1.000 metros — Premios 1.000.000 e 4.000.000.

ra, os temas irão a campo com a constituição seguinte:

AMERICA — Walter: Vital e De Sa; Ferreira, Mariani e Arrese; Cardeal, Delovito, Nabor, Cinto e Carreiro.

S. CHRISTOVAO — Francisco: Mario e Zé Luiz; Agriolo, José e Arriaga; Walter, Joãozinho, Manzinho, Bahianinho e Adeiro.

O box na Associação Athletica Portuguesa

A Associação Athletica Portuguesa ofereceu ontem, a noite, aos aficionados do nobre arte, um programa de box em 10 rounds, tendo, porém, figurado na lista de combates o negro americano Godfrey, em duas lutas de exibição, no Stadium Luso-Brasileiro, como ficou denominado, apanhou uma boa assistência, correndo as lutas em ambiente bastante animado.

1ª luta — Ex-campeão da França de peso leve, director da secção de pugilismo da Athletica Portuguesa, está de narabois, não o espectáculo correspondeu à expectativa.

As lutas tiveram as seguintes resultações:

1ª luta — Kid Meirelles x Emmanuel Fonseca — Bom combate, finalizando com um empate.

2ª luta — Almeida x Thomas Vicente (chibicho).

3ª luta — Adolpho Pinto x João Vieira — Venceu Vieira aos pontos.

4ª luta (exibição) — Pão Duro x Morro de Fome São Nô Trabalho — Esta foi o combate mais interessante da noite. Os lutadores, crianças de 10 a 11 annos mais ou menos, fizeram um combate magnifico, como muitos veteranos não são capazes de fazer.

5ª luta — Jack Rolland (francês) x Kid Randolph (brasileiro), campeão do Netherland — O campeão foi a. k. o. logo ao 1º round.

6ª luta — William Davidson x Mario Soares Davidson — Venceu Davidson aos pontos, depois de infligir um rude castigo ao adversario.

7ª luta — Exibição em 2 rounds de 2 minutos para cada luta: Godfrey x Peito. 2º: Niles x Godfrey. Godfrey mostrou ser um optimo boxeador, não obstante ter se agachado com adversarios muito inferiores.

8ª luta — Negro americano apresentou grande resistência, suppondo-se que não estonagou e no rosto, como suprehendeu com sua agilidade.

9ª luta — Publico aplaudiu demoradamente o americano.

Para a proxima sexta-feira Luiz Teixeira está organizando um bom programma, figurando no mesmo duas exhibições de catch-a-catch-on com Godfrey e outra com Justino da Silva.

NAS QUADRAS DE BASKETBALL

O QUE É A PROVA DE REVEZAMENTO POR QUADROS

Conforme o JORNAL já publicou, a Liga Carioca de Basketball, antes de iniciar o campeonato, toda cidade, dará ao publico, amanhã, elegante sport da bola no campo uma oportunidade de assistir a uma exhibição de todos os "lives" que competem no campeonato.

Para isto organizou a prova de revezamento, que será realizada depois de amanhã, no gymnasium do Fluminense.

E a seguinte a regulamentação da inédita competição:

I — A Prova de Revezamento por Quadros, será efectuada no exhibition de basketball, a disputada por duas turmas, denominadas "Armadinho" e "Guilherme".

II — Cada turma será composta de 12 jogadores, distribuídos de acordo com a classificação obtida na parte preliminar do campeonato Official da Cidade do Rio de Janeiro.

III — As turmas obedecerão à seguinte classificação: "Armadinho" — C. R. Fluminense, Graciosa T. C. Fluminense, P. C. Villa Isabel, P. C. Tijuca T. C. e São Christovão A. Club.

Turma "Sergio Meira" — C. R. Botafogo, Carlos P. C. C. B. Vasco da Gama, C. B. Botafogo, P. C. Pásseio, America F. C. e Bom Sucesso F. C.

IV — Os jogos serão realizados de acordo com a seguinte tabela:

A's 20.30 horas — S. Christovão x Bom Sucesso A's 21 horas — Tijuca x America A's 21.30 horas — Villa Isabel x Botafogo A's 22 horas — Fluminense x Vasco da Gama A's 22.30 horas — Graciosa x Carlos P. C. A's 23 horas — Fluminense x Botafogo, sendo marcados os "sócios" de cada quadro para a sua turma correspondente.

V — Será classificada como vencedora a turma que tiver maior numero de pontos conquistados pelos quadros seus componentes.

VI — Os quadros serão compostos de cinco jogadores efectivos e apenas dois reservas, não podendo, sob pretexto algum, nem por desqualificação dos seus elementos, ser substituídos por um numero de reservas.

VII — Os jogos serão todos realizados numa mesma noite e disputados em dois tempos de 15 minutos cada um, sem intervalo entre elles, mudando apenas de lado.

VIII — Verificando-se empate entre dois quadros, terminando o tempo, não terá o mesmo "tempo extra", excepto se o empate se der na somma total de pontos verificada no fim do tempo regulamentar do ultimo jogo, caso em que os adversarios deste ultimo jogo continuarão até o desempate, de acordo com as regras effectivas.

IX — Serão observadas as regras effectivas, excepto no que for alterado por este regulamento.

X — Os jogos emissoes serão realizados pelos poderes competentes da Liga Carioca de Basketball.

XI — Serão observadas as regras effectivas, excepto no que for alterado por este regulamento.

XII — Os jogos emissoes serão realizados pelos poderes competentes da Liga Carioca de Basketball.

XIII — Serão observadas as regras effectivas, excepto no que for alterado por este regulamento.

XIV — Os jogos emissoes serão realizados pelos poderes competentes da Liga Carioca de Basketball.

XV — Serão observadas as regras effectivas, excepto no que for alterado por este regulamento.

XVI — Os jogos emissoes serão realizados pelos poderes competentes da Liga Carioca de Basketball.

XVII — Serão observadas as regras effectivas, excepto no que for alterado por este regulamento.

XVIII — Os jogos emissoes serão realizados pelos poderes competentes da Liga Carioca de Basketball.

XIX — Serão observadas as regras effectivas, excepto no que for alterado por este regulamento.

XX — Os jogos emissoes serão realizados pelos poderes competentes da Liga Carioca de Basketball.

XXI — Serão observadas as regras effectivas, excepto no que for alterado por este regulamento.

XXII — Os jogos emissoes serão realizados pelos poderes competentes da Liga Carioca de Basketball.

XXIII — Serão observadas as regras effectivas, excepto no que for alterado por este regulamento.

XXIV — Os jogos emissoes serão realizados pelos poderes competentes da Liga Carioca de Basketball.

XXV — Serão observadas as regras effectivas, excepto no que for alterado por este regulamento.

XXVI — Os jogos emissoes serão realizados pelos poderes competentes da Liga Carioca de Basketball.

XXVII — Serão observadas as regras effectivas, excepto no que for alterado por este regulamento.

XXVIII — Os jogos emissoes serão realizados pelos poderes competentes da Liga Carioca de Basketball.

XXIX — Serão observadas as regras effectivas, excepto no que for alterado por este regulamento.

XXX — Os jogos emissoes serão realizados pelos poderes competentes da Liga Carioca de Basketball.

XXXI — Serão observadas as regras effectivas, excepto no que for alterado por este regulamento.

XXXII — Os jogos emissoes serão realizados pelos poderes competentes da Liga Carioca de Basketball.

XXXIII — Serão observadas as regras effectivas, excepto no que for alterado por este regulamento.

Devem estar lembrados todos da grita que fizeram os profissionais, quando a corrente amadorista votou os actuaes estatutos da C. B. D., com um dispositivo em que se vedava aos estrangeiros a presidecia das entidades do sport nacional.

Não tiveram os legisladores de então o proposito de visar este ou aquelle sportman estrangeiro, como a campanha intrigante se esforçou por convencer, principalmente, a laboriosa e amigã colonia lusa.

O dispositivo não era mais do que a reprodução do que existe na lei basica da APEA, aliada e forte alavanca do sport commercial, que, como a Liga Carioca, tem entre seus filiados um club em que predomina o elemento estrangeiro.

Não obstante, explorou-se o facto e a entidade do nosso "soccer" profissional não occultou a sua condemnação, por julgar que o "sport não tem patria", que "o nacionalismo não deve interferir na nossa organização sportiva", e quequadas tiradas que tace, para armar o effeito.

O mundo, porém, não cessa de gyrar e eis que chega a occasião dos profissionais brasileiros refutarem ao repudiarem a sua theoria da vespera.

E' que a Federação Brasileira de Football já se tornou adepta do nacionalismo no sport. Pelo menos ella já quer obter o principio nacionalista para uso externo.

Pois, não menos o que pretende fazer ella nesse annuncio do congresso da "soccer" professional sul-americana, que as entidades officiaes, reconhecidas pela F. I. F. A. desautorizam?

Anuncia-se que, pela F. B. F., será levantada no Congresso Sul-Americano de Football a thesa da nacionalização dos jogadores, these esta segundo a qual nenhum "player" estrangeiro poderá actuar nos teams de um paiz. Quer dizer isso: os jogadores brasileiros só poderão jogar no Brasil, os argentinos na grande Republica Platina, os uruguayos na sympathica Republica Oriental, etc.

Não queremos aqui, apreciar essa these, que envolve um problema delicado. Queremos, tão somente, frisar que insinuos foram os profissionais, quando acullavam os amadoristas da C. B. D. com essa arma do nacionalismo sportivo.

De resto, a sinceridade é o sentimento que menos influencia os nossos homens de sport.

Se quizessemos dar uma prova disso, o argumento que nos offerece agora a mentora do professionalismo indigena não poderia ser mais eloquente.

Infelizmente, e que ha na attitude ou nos propósitos da Federação Brasileira de Football não é "nacionalismo", mas, "opportunismo", porque amanhã essa mesma Federação estará a sustentar a necessidade da importação de jogadores, mandando o "nacionalismo" às origens...

"Match amistoso"

Os incidentes do ultimo interestadual Vasco x S. Paulo, em consequencia dos que o player paulista Hercules retornou à Pauliceia com duas costellas fracturadas, veiu dar oportunidade a reprodução da caricatura acima, obra de um artista portenho e publicada em collega de Buenos Aires, por occasião dos acontecimentos nos quss nesse patrio Biji teve intervenção.

A gravura é sobremaneira significativa, bem assim, a legenda: "Match amistoso"...

O FOOTBALL-ARTE

Apresiasiões lisongeiras dos chronistas lusos ao "soccer" brasileiro

O football luso não tem a inefficiencia de ha alguns annos, credenciando o mesmo com singular realidade a excellente performance de também de estatura, enfim, visto como, os publicos lisboetas e portuezes têm apreociado nos rampões lusoas todos os mais celebrados quadros e seleccionados do football europeu.

No entanto, quando lá appareceram os brasileiros, estes offereceram-lhes os mais bellos espectaculos, e os nossos collegas luso, enfiados, não fizeram parochia de elogios. Quando o Vasco esteve em Lisboa, justamente logo após terem se exhibido tambem famoas lusoas, os criticos lisboetas não hesitaram em affirmar, que até então não tinham visto coisa melhor em football que a turma correspondente.

Como, aliás, o mesmo haviam affirmado após aquella rapida exhibição do Paulistano, em 1928.

De nossos collegas lusos, cuja competencia é tão grande como a dos italianos, hespanhoes, etc., voltaram para a ficar admirados pela technica e estilo da arte, enfim, dos nossos jogadores, após os prelios que recentemente effectuei na sociedade de futebol de Lisboa.

Valo a pena ser transcriptos nestas columnas alguns trechos dos comentarios da imprensa sportiva de Lisboa, para se ter uma idea do successo que os "azes" brasileiros alcançaram através dos varios encontros que effectuaram.

"O Stadium" escreveu o seguinte: "Esta jornada viverá duraduramente na nossa memoria. Porque não é facil — nem conveniente esquecermo-nos da esplendida exhibição de que seja o football-arte, do football-sport, para homens, capazes de suggestionar por si proprio, independente da emoção emolante muitas vezes derivada mais do ambiente, que propriamente do jogo.

Aquelles onze rapazes levisimos, azels, excessivamente jovens, deslizando-se subis e conscientes no terreno do stadium, desconcertando os adversarios e publicos pelas suas manobras e marcações calculadas, das resoluções pelo malabarismo espontaneo, utilizado apenas como meio do progresso; pela infallivel execução do shoot, avarosa mais fragante dos choques do corpo a corpo, tudo tentando, naturalmente, fazei, dentro do conjunto — não podem, não devem, mesmo, ser esquecidos.

O seleccionado brasileiro jogou football como desejariam os vascos. Até como rezam os lisboetas.

Um gesto injustificado do Santa Heloisa

Segundo fomos informados, a directoria do Santa Heloisa, em sua reunião, ante-hontem realizada, resolveu que o club não disputaria o torneio de perdiores.

A resolução tomada não se justifica e colloca o gremio de Edison Mitrano, que tanto progresso tem demonstrado em basketball, numa situação delicadissima, pois dá a entender que se prende no facto do club não haver collocado para a 24ª B. B.

Ainda é tempo de reflectir, a luz do nome do Santa Heloisa.

O "fortaj" de hontem

Na secretaria do Jockey Club Brasileiro, até hontem à noite, appareciam duas entradas os "fortaj", os cavallos Lord Mayer, alizado ao Grande Premio America do Sul, e Guayula.

Quêda do cabello e capsa PETROLKO LAMBERT

O "fortaj" de hontem

Na secretaria do Jockey Club Brasileiro, até hontem à noite, appareciam duas entradas os "fortaj", os cavallos Lord Mayer, alizado ao Grande Premio America do Sul, e Guayula.

Quêda do cabello e capsa PETROLKO LAMBERT

O "fortaj" de hontem

Na secretaria do Jockey Club Brasileiro, até hontem à noite, appareciam duas entradas os "fortaj", os cavallos Lord Mayer, alizado ao Grande Premio America do Sul, e Guayula.

Quêda do cabello e capsa PETROLKO LAMBERT

O "fortaj" de hontem

Na secretaria do Jockey Club Brasileiro, até hontem à noite, appareciam duas entradas os "fortaj", os cavallos Lord Mayer, alizado ao Grande Premio America do Sul, e Guayula.

Quêda do cabello e capsa PETROLKO LAMBERT

O "fortaj" de hontem

Na secretaria do Jockey Club Brasileiro, até hontem à noite, appareciam duas entradas os "fortaj", os cavallos Lord Mayer, alizado ao Grande Premio America do Sul, e Guayula.

Quêda do cabello e capsa PETROLKO LAMBERT

O "fortaj" de hontem

Na secretaria do Jockey Club Brasileiro, até hontem à noite, appareciam duas entradas os "fortaj", os cavallos Lord Mayer, alizado ao Grande Premio America do Sul, e Guayula.

Quêda do cabello e capsa PETROLKO LAMBERT

O "fortaj" de hontem

Na secretaria do Jockey Club Brasileiro, até hontem à noite, appareciam duas entradas os "fortaj", os cavallos Lord Mayer, alizado ao Grande Premio America do Sul, e Guayula.

Quêda do cabello e capsa PETROLKO LAMBERT

O "fortaj" de hontem

Na secretaria do Jockey Club Brasileiro, até hontem à noite, appareciam duas entradas os "fortaj", os cavallos Lord Mayer, alizado ao Grande Premio America do Sul, e Guayula.

Quêda do cabello e capsa PETROLKO LAMBERT

O "fortaj" de hontem

Na secretaria do Jockey Club Brasileiro, até hontem à noite, appareciam duas entradas os "fortaj", os cavallos Lord Mayer, alizado ao Grande Premio America do Sul, e Guayula.

Quêda do cabello e capsa PETROLKO LAMBERT

PORTUGUEZA x PALESTRA — CORINTHIANS x SYRIO

Os "sportsmen" de S. Paulo assistirão hoje a disputa dos jogos Portuguesa x Palestre e Corinthians x Syrio.

guarda,

© 2006 The Authors
Journal compilation © 2006 Blackwell Publishing Ltd

tará aberta até o dia 30. de 10. de 1913, saindo a ultima da fila á 11.30 horas, claramente.

“O JORNAL”

AVISO AOS ASSIGNANTES DO INTERIOR

A serviço de assignaturas e publicidade d'O JORNAL, percorrem: — o Estado do Espirito Santo, o sr. Alcindo Pereira da Cruz; o Estado do Rio, o sr. J. Paiva de Oliveira; os Estados do Norte, o sr. A. da Costa Theophilo; o Estado de S. Paulo, o sr. Raul de Brito Chaves; e o Estado de Minas, o sr. Cel. Elias Johnny, os quaes estão autorizados a effectuar recebimentos em nome desta Gerencia.

A GERENCIA.

ANNAES DO CONGRESSO NACIONAL DE IDENTIFICACAO, REUNIDO, RECENTEMENTE, NESTA CAPITAL E EM S. PAULO

Além disso, analisamos os principais capítulos do Relatório de 1906, elaborado pelo Comitê do Congresso, Relação dos delegados oficiais, Relação dos convidados, Programa dos trabalhos no Rio de Janeiro, Sessão Inaugural, Relatório do presidente da Comissão, discurso do professor Afrânio Peixoto, Conferência do professor Reyna Almandos, Discurso do professor Mendes Corrêa, Discurso do delegado Afonso de Albuquerque, Relação das prestações dignas dos leprosus e "Filming das locas de crime", pelo professor Leonido Ribeiro: Estudo biotipológico dos delinquentes e a eugenia, Leitura e interpretação da nomenclatura e nova representação gráfica dos bio-tipos, pelos professores W. Berardinelli e M.

Galvão; Dr. João de Deus, de Aracaju; Dr. José de Almeida, de Rio de Janeiro; Dr. Ricardo Dautt; Do valor das línhas marrnhaes, pelos drs. Farin Junior e Felisbello Bolletti; Impressões papillares, por Felisbello Bolletti; Proposição sobre passaporte e "Passaporte", pelo dr. Ricardo Dautt; Unificação da classificação, pelo dr. Claudio Mendonça; Sugestões, pelo dr. Danglars Ferreira da Costa; Teleclatrosopia, pelo dr. Farin Junior; Centralização do serviço de identificação, pelo dr. Claudio Mendonça; Sugestões de trabalho, por José Marques de Carvalho; Permuta de fichas de identificação; e, finalmente, a eleição de membros para o Conselho de Administração da Associação.

Identidade e Identidade das pessoas
naturais, pelo Dr. Ricardo Dauti;
Crime de emboscada, pelo Dr. Car-
los de Almeida;
Tipismo dentário, pelo Dr. Luis Sil-
va; Da rigorosa proteção do lo-
cal de crime, pelo Dr. Nelson de Mello;
Ocorrência de crime, pelo Dr. Os-
car Ribeiro de Godoy e Arnaldo
de A. Pereira; O Policial, Dr. Afonso
de A. Pereira;
Formação das mãos, Dr. Manoel Vi-
cente; Estatística familiar, Dr. Ren-
ato de A. Pereira;
Nascer, pelo Dr. Leônido Bello-
re e Deicles Mello Carneiro; Dis-
curso do professor Ruyva Alva-
res;
Resolução do Congresso: Regulamento
do Instituto de Identificação, Depo-
sitos do Congresso e Impressões, decretos
e leis.

Além dos capítulos acima enun-
ciados, o volume n. 10 das "Archi-
vas de Identificação Legal" (Identifica-
ção) trazem outras interessantes il-
lustrações, nos 80 desta capa, co-
mo o S. Paulo e Bello Horizonte,

Ribeiro devem ser apreciados por aqueles que se interessam pelos assuntos ligados à identificação.

DENTOL

DENTIFRÍCIO
ANTISEPTICO

AGUA - PASTA
PÓS
SABÃO



The illustration shows three Dentol products. On the left is a bottle of 'DENTOL AGUA - PASTA' with a label featuring a bell and the brand name. In the center is a box of 'DENTOL PÓS' (powder) with a bell logo. On the right is a bar of 'DENTOL SABÃO' (soap) in its packaging, also featuring the bell logo. The products are arranged in a row, with the bottle on the left, the box in the middle, and the soap bar on the right.

CAÇA FRÊRE
 16, rua Joseph, PARÉ
 EUGENE BARRENTE & C.,
 RUA S. PEDRO, 121

**Tentaram roubar uma casa-
 commercial na rua Gonçalves
 Dias**

Os ladrões, usando de chaves falsas, penetraram no prédio commercial da rua Gonçalves Dias n. 75, deixando a porta encostada. Passando pelo local de guarda-noturno de serviço ali, percebendo a acção dos meliantes, deu alarme, dando-se em fuga, sem nada terem roubado.

O desordeiro Moleque Arruda suicidou-se, lançando-se da janelã da 17ª enfermãria da Santa Casa ao pateo

Acabou de maneira inesperada a vida de Manuel Pires, terrível desordeiro do dormit6rio do Saleiro, onde era apodado de "Moleque Arruda".

No dia 8 do corrente "Moleque Arruda" foi internado na Santa Casa, occupando o leito n. 15, da 17.ª enfermãria, com grave ferimento nos rins. E' que tendo brigado com seu irmão Sebastião Pires, "Pintinho", malgrado como que recebesse uma fustiga, não se deu conta da gravidade da lesão, e, quando, depois de alguns dias, acompanhado de um forte c6lico de febre, "Moleque Arruda" jogou-se da janelã da 17.ª enfermãria, onde estava internado, ao pateo da Santa Casa, vindo a quebrar a cabeça, tendo morte imediata. Foram lãhes os accorços do dr. Manuel Antonio Ferreira, medico de dia ao hospit6lio.

O commissario Conceiç6o, do 5.º districto, tomou conhecimento do facto e expediu lãha para que o cadaver fosse removido para o necrot6rio do Instituto Medico Legal.



O Senhor compra o
liquido mas o motor
sómente usa o Gas!

E a GASOLINA TEXACO forma 100 %
de Gas Secco!

GASOLINA TEXACO sempre foi da mais alta qualidade. Hoje é insuperável!

GASOLINA TEXACO é constantemente melhorada, para acompanhar o progresso do automóvel, afim de satisfazer as exigências do automobilista!

Se nunca a usou antes, experimente-a e sinta no motor, o que é realmente uma super gasolina. Se já a usa, note agora como é melhor o funcionamento do motor.

Proteja o motor com o **TEXACO MOTOR OIL**, mais duravel, mais resistente e á prova de desintegração.

Fabricados por THE TEXAS COMPANY, E. U. A.
Distribuidos por THE TEXAS CO. (South America) LTD.

TEXACO



(Conclusão da 6ª pag.)
Tenho a íntima convicção de que juntamos mais um laço, e dos robustos, aos muitos que já existem entre nossos paízes.

Os uruguayos, professores Turencio, Infantosi e Stajano, o dr. Rodriguez Lopes e numerosos colegas argentinos estiveram presentes, mas, no cães de Montevideo, no nosso regresso, fazendo-nos visitar a cidade e emulando-nos de gentilezas.

A respeito de gentilezas, nem sei como agradecer às de que me fizeram alvo. O professor Zarate, meu amigo, me fez um jantar e me levou a ba para ver-me. O prof. Beruti, seu sucessor na cathedra, cercou-nos de considerações, insistindo para que praticássemos uma operação de — Schnaht-Amreich em uma cancerosa de sua clinica.

O dr. Villa, tecnico de alta consciencia, quiz que eu operasse uma vesicula biliar em seu servico, mas o tempo urgo tomado por numerosos compromissos.

Assisti a operações magistres dos professores Cluttre e Arce. O prof. Arce, de 60 annos, com um brilhante gastroscopia Bihroth a nossa vista. Villar, Athalide, Villa, Costas e o meu querido amigo Daniel Rojas foram eximios em suas operações perante os congressistas.

Em Montevideo, no Congresso, Pawlowsky, é impossivel eliciar todos. Ha muitos outros, notavelmente colegas e gentillissimos consilheiros.

OS HOSPITAES DE BUENOS AIRES

A respeito dos hospitaes que vi, são optimos, dignos exemplos do progresso medico.

Não posso descrever os aqui, em rapida palestra. Visitei alguns. Não tive tempo de visitar de duas a tres que eu entusiasmado. Cito-ahue algumas maravilhas, falando do Instituto de Maternalidade, a cargo do professor Peralta Ramos, do Instituto de Cancer (de pesquisas experimentaes), a cargo do professor Ruffo do Instituto de Diagnostico, a cargo do professor Carelli; da nova Maternalidade Ramon Sarda, a cargo do dr. Twelle Laster; do Museu da Clinica, do professor Beruti; da Clinica do professor Arce, com a sua biblioteca. E, formalmente, meu amigo, mas o tempo e o espaço não permittem continuar. Concho affirmando que muito lucrariamos com um mais intenso intercambio scientific argentino-brasileiro.

Lá voltarei, provavelmente, para meu

Nicholson, brimante e autêntico, extremamente amável, portou-se brava e magistralmente em duas operações que praticou, uma das quais a nosos pedido, para mostrar a técnica que prefere para a cura dos prolapso.

Prisão de um perigoso meliante

As autoridades policiais de 200

Su djeiplo, o nosso grande amigo professor Manoel Luiz Feres, diretor da maternidade do Hospital Alvaran, notavel publicista e obstetra consagrado, deixou-o inteiramente captivos por suas gentilezas.

Não na qualquer intenção na enu-
meração que faço ao correr da con-
versa. Basta dizer-lhe que o professor
Palacios Costa, director da Mater-
nidade do Hospital Rawson, um dos
meus melhores e mais notáveis ami-
gos da Buenos Aires, diz-lhe, radi-
calmente, que não se trata de um caso
de furto praticado pelo refinado la-
rapio.

Amaro, hontem mesmo, depois de
ouvido pelas autoridades e proces-
sado, foi removido para a Casa de
Detenção.

UMA LINDA CRIANÇA

36. Enquanto que o tempo não permitisse ver em ação tantos cirurgiões notáveis, a que todos se referem com respeito e admiração, fim, são excelentes o suco da laranja, desde o 3.º mez e, mais tarde, a banana bem madura e amassada, a maçã raspada. — IPES.

Livraria Mercurio
COMPRAM-SE E VENDEM-SE LIVROS NOVOS
----- E USADOS -----

93 — RUA REGENTE FEIJÓ — 93
Entre Buenos Aires e Senhor dos Passos

VERMES? "HOMEOVERMIL"

ração homocopatha isenta de riscos para a saúde
 É um producto do grande Laboratorio de
DE FARIA & CIA. — RUA DE S. JOSE, 74 — RIO
 A' venda em todas as pharmacias e drogarias

Frigidaire
Refrigeração
Commercial

A sua
Instalação
Frigorífica
é económica?
é moderna?

Não hesite!
É tempo agora,
de melhorá-la!

A nossa oficina especializada
da tem todo o aparelhamen-
to moderno para a revisão ou
reforma da sua máquina frigo-
rífica.

Consulte-nos!

Prepare-se
para o verão!
chame 2-7720;
Secção "Frigidaire".

S.A.B. EST²⁵

MESTRE e BLATGE

MESTRE e BLATGE'

RADIO-JOURNAL

O REGISTRO DOS APARELHOS DE RADIO

Comunicam-nos da Directoria
Regional dos Correios e Telegraphos
que ficou deliberado permitir que
sejam dados os seguintes extrac-
tos aos registos deapparecchimentos
receptores de radio-difusao, ainda
registados no anno em curso.
Assim, a partir do primeiro
vindouro, estara sujeito a ap-
prehensao, de conformidade com a
legislacao applicavel, todo o re-
ceptor regularmente registrado naquel-
le departamento.

O presente registro, como é sabido, de-
pende de apresentação de um
selo postal de \$2000 e do nome-
e residência do possuidor do appa-
recho. A falta de qualquer um
qualquer pessoa em qualquer
agencia ou succursal postal-telegra-
fica do Districto Federal.

PROGRAMMAS PARA HOJE

RADIO SOCIEDADE

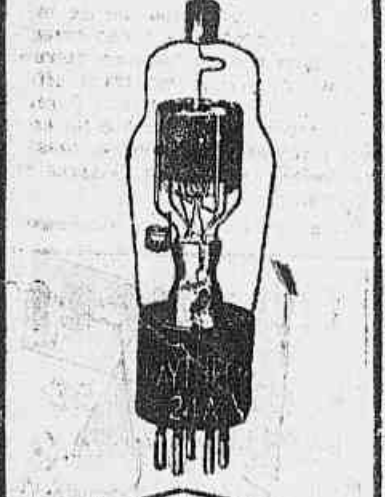
Às 8.30 horas — Hora certa — Hora da manhã — Notícias a comentários — Suplementos da Brasileira do barão do Rio Branco. Às 9 horas — Transmissão do Concerto de abertura da 1.ª sessão da 1.ª noite da música — Programa: "Saint-Saëns": sua vida, suas obras primas. Às 10 horas — Hora da música — Do meio dia — Suplemento musical. Das 16 às 17 horas — Programa: "A noite de São Carlos" — Carlos Wehr. Das 17 às 19 horas — Hora da música — Programa: "A noite de São Carlos" — Carlos Wehr. Às 19 horas — Programa variado. Às 19.30 horas — Quadrante musical. Às 20 horas — Hora da música — Programa: "A noite de São Carlos" — Carlos Wehr. Das 19.45 às 20 horas — Previsão do tempo — Discos variados. Às 21 horas — Hora da música — Programa: "A noite de São Carlos" — Carlos Wehr. Às 21.15 horas — Hora da música — Programa: "A noite de São Carlos" — Carlos Wehr. Às 21.30 horas — Hora da música — Programa: "A noite de São Carlos" — Carlos Wehr. Às 21.45 horas — Hora da música — Programa: "A noite de São Carlos" — Carlos Wehr. Às 22 horas — Hora da música — Programa: "A noite de São Carlos" — Carlos Wehr. Às 22.15 horas — Hora da música — Programa: "A noite de São Carlos" — Carlos Wehr. Às 22.30 horas — Hora da música — Programa: "A noite de São Carlos" — Carlos Wehr. Às 22.45 horas — Hora da música — Programa: "A noite de São Carlos" — Carlos Wehr. Às 23 horas — Hora da música — Programa: "A noite de São Carlos" — Carlos Wehr. Às 23.15 horas — Hora da música — Programa: "A noite de São Carlos" — Carlos Wehr. Às 23.30 horas — Hora da música — Programa: "A noite de São Carlos" — Carlos Wehr. Às 23.45 horas — Hora da música — Programa: "A noite de São Carlos" — Carlos Wehr. Às 24 horas — Hora da música — Programa: "A noite de São Carlos" — Carlos Wehr.

Continuação do programa de discos selecionados.

Para amanhã:

Às 8.30 horas — Hora certa —
Jornal da manhã — Notícias e com.

100



RAYTHEON
TRADE MARK
PARA RADIO
A melhor

CAPIM JARAGUA'
SEMENTES NOVAS
Fornecedores: **SALVO & FILHOS, LTDA.**
CURVELLO — E. F. C. B. — MINAS

HOROSCOPOS GRATUITOS
CALCULOS INFALLIVEIS

Indique a data do seu nascimento (anno, mes e dia), nome e estado civil, que lhe acrá enviada, gratis, uma descripção de sua vida presente, passada e futura e as épocas mais propicias para triumphar. Cartas no Instituto Oriental de Sciencias Occultas, com 18000 para o porte. Caixa postal, 2567 — São Paulo. (O JORNAL)

JOIAS DE OURO
BRILHANTES, PLATINA, PRATARIA E OBJECTOS ANTIGOS
QUEM PAGA MELHOR E' A
CASA ROBERTO
AVENIDA RIO BRANCO, N.º 127
(EM FRENTE AO "JORNAL DO BRASIL")

O Maior Escândalo

Costumes de casemita feltos, desde	768000
" " brins feltos, desde	338000
" " casemita soh medida, desde	1208000
Capas de Gabardina e Borsalino, desde	1405000
Calças de bria tipo casemita artigo fino	185000
" " casemita, artigo fino	488000
" " flanela listada artigo fino	388000
" " flanela listada soh medida, desde	408000
" " casemita fantasia soh medida, desde	508000
Marcacões, 3 cores, artigo bom para garcon	1405000
Jaquetas branca, artigo bom para garcon	135000
" alpaca, artigo bom para garcon	408000
Palecots " artigo bom	058000

Só na "ALFAIATARIA BRAZIL"
16, R. DA ASSEMBLÊA, 16

© 2006 Blackwell Publishing Ltd, *Journal of Internal Medicine* 260: 101–108

A HIENA DA 5.^a AVENIDA

(DOUBLE DOOR)

EVELYN VENABLE, MARY MORRIS E KENT TAYLOR

A história de uma mulher cujo coração era um poço de veneno!

2^a feira no

CINEMA



Vida dos Campos Na opinião de varios chronistas cinematographicos brasileiros, este film é a "ALVORADA DO AMOR" do cinema alemão

CORRESPONDENCIA

SOBRE PLANTAS MEDICINAES — DICIONARIO DE BOTANICA DE PIO CORREA

Alberio Eiras, Mariahé, escrevem:

1) "De que maneira e onde poderia eu adquirir sementes ou mudas de duas plantas medicinaes: — ayentus e Moruré. Refiro-me como ayentus à Cancerosa.

2) Ha algum livro ou monographia especial sobre o Maytenus?

3) Qual é a obra mais completa no Brasil, que trate da sua flora medicinal com gravuras, etc.?

4) Soube que ha no Ministerio da Agricultura uma obra que custa 50\$ e que trata do assumpto, E' verdadeira?

Resposta — 1º — Dirija-se ao dr. Waldemar Peckolt, no Instituto de Butantan, S. Paulo, que talvez lhe possa ou conseguir ou lhe informar onde obter sementes das plantas referidas.

2º — Não conheço nenhuma monographia sobre o Maytenus ilicifolia, de Martius, popularmente conhecida por Espinha Santa ou Cangroza, que é, naturalmente, a planta que o consultante se refere.

3º — A obra mais completa sobre botânica geral brasileira é o "Diccionario das Plantas Úteis do Brasil e Exóticas Acclimadas", do naturalista Pio Corréa.

Infelizmente o seu autor ha pouco faleceu em Paris onde se encontrava dirigindo a publicação de seu monumental obra que deveria constar no minimo de 8 volumes.

Deixa já impressos tres dos grandes volumes, dois já entre nós, da letra A à letra E, mas o terceiro já devia estar com a impressão ultimada quando do falecimento d'aquelle trabalhador infatigavel. Pio Corréa, digno de passagem, difficilmente encontrará successor que com elle se possa hontemear no desempenho da tarefa de rematar a obra encetada.

Parcece, pois, que ainda por muitos annos os nossos conhecimentos de botânica applicada ficarão limitados a um livro do alfabético.

E' o caso de se dizer que nesta materia não restaremos integralmente analfabetos, mas semi-analfabetos.

4º — O Ministerio, ou melhor a Imprensa Nacional, está vendendo o dictionario acima alludido a 50\$ o volume.

Trata-se de uma obra luxuosa e ricamente illustrada, representando o seu preço, em apparencia alto, uma ninharia diante do grande valor que pela materia tratada quer pelo valor artistico e perfeitissimo grafico, especialmente do 2º volume, fello em Paris. O 2º volume ainda não chegou.

gon entre nós, o que não admira porque a propria noticia da morte de Pio Corréa passou despercebida em nosso meio, onde as maiores manifestações de intellectualidade se cifram em hait-bocas politicos e elogios, odes e dithyrambos aos jogadores de football. E, note-se, que já abusar da intelligencia desta gente.

GOMMOSE DA LARANJEIRA Francisco de Paula Mendonça escreve-nos:

"Tendo aqui um amigo que se acha com seu pomar atacado de uma doença para nós desconhecida, tomei por isso, a liberdade de remetter-lhe algumas partes das cascas de laranjeiras que se acham atacadas do mal. Começa por sair uma resina nos troncos das arvores e, em seguida, amarellam-se as folhas e a arvore va-se definindo. Nota-se também uma formiguinha escura sempre passando sobre a laranjeira. As arvores têm sido caídas."

Resposta — Parece tratar-se de gommosa ou pseudo-gommosa. Eis o que a tal proposito escrevi no volume "Injúrias e Doenças das Frutíferas", obra que lhe recomendo e

COMTIGO QUERO SONHAR



DOTADA DE VOZ MARAVILHOSA, DE TIMBRE AMENO E SEGURO, GITTA ALPAR EM BREVE SERÁ TÃO CONHECIDA COMO QUALQUER UMA DAS GRANDES CANTORAS DE RENOME NA OPERETA. O SEU TRIUMPHO NO FILM SERÁ RAPIDO E COMPLETO.

(Augusto Mauricio — "Jornal do Brasil")

Complemento: Fox Movietone com os funeraes chancellor Dollfus

Um romance lindo como um sonho de moça...

UM GRANDE AMOR

SERÃO APRESENTADAS, DURANTE O DIA, A VERSÃO FRANCESA, COM JOSSELYNE GABEL E GEORGES RIGAUD, E NAS SÉSSÕES DA NOITE, A VERSÃO ALEMÃ, COM WILLY FRITSCH E A IRMÃ DE MARLENE DIETRICH.

TRUDE MARLEN DIA 20 NO REX

AMANHÃ NO REX

O MAIOR E MELHOR CINEMA!

UM FILM QUE É UMA VERDADEIRA SYMPHONIA!

E' A HORA DE AMAR

Edmund LOUJE

Ann Sothorn
Miriam Jordan
Gregory Ratoff

que se encontra na redacção do "O Campo", Avenida Rio Branco n. 177 — 2º and., Rio. (Preço 6\$000).

GOMMOSE — Com este nome designa-se a exsudação pathologica de gommose que apparecem nos galhos e troncos das laranjeiras.

O mal origina-se por agentes diversos.

Assim, pode-se distinguir:

a) Gommosa bacteriana: Bacterium gommosum Gomes, etc.

b) Gommosa causada por outros micro-organismos: Phytophthora (Phy. citr. citr.) citrophora Sm. e Sm. Phytophthora parasitica Dastur, Diplodia natalensis Evans, etc.

c) Gommosa de origem abiotica: motivada por solos humidos, mal arejados, demasiado compactos, etc.

d) Gommosa traumática: causada por ferimento das raizes com a enxada, plantação defeituosa das mudas, etc.

As gommoses caracterizam-se pelo apparecimento de secreções gommosas, quasi sempre visiveis, quando a molestia se acha adiantada.

Em geral, a gommosa anda sempre associada à podridão radical, mas, quando determinada por certos fungos.

Tratamento — No caso da gommosa bacteriana, se as exsudações nos troncos e nos galhos são restrictas a pequenas zonas, faz-se a extirpação do seio gommoso até encontrar tecido sã e cicatriza-se a ferida com ferro rubro. Obitua-se após o ferimento com tinta de asphalto. Vide formula seguinte:

ENCERROU-SE O 26.º CONGRESSO DE ESPERANTO

STOCKHOLM, 11 (Havas) — O 26.º Congresso do Esperanto reuniu-se nesta capital encerrou os seus trabalhos.

Foi eleito presidente da Associação Universal do Esperanto o sr. Louis Bastienne, de Paris, em substituição do sr. Steller, de Genebra.

Por proposta do sr. Creno o proximo congresso internacional se realizará em Roma.

RECREATIVISMO

CLUB GYMNASIO PORTUGUEZ Realizou-se hontem, nos salões do Club Gymnasio Portuque, ás 19 horas, a primeira elegante tarde-noite dançante, promovida para esse fim.

Abalhorou a festividade a famosa jazz typica "Do Menaro" e a jazz "Guarda Velha".

CASA MOZART

O mais escolhido sortimento de musicas, discos e cordas

Prorioramente — AVENIDA RIO BRANCO N. 135 — Elevador

CASINO COPACABANA

NO GRILL-ROOM

ESTRÉA DOS DARSARINOS AMERICANOS

MAURICE & CORDOBA

E DA ORCHESTRA TYPICA AMERICANA

"CLAY-BRYSON-COLONY-CLUB-ORCHESTRA"

Theatro e Musica

CHRONICA THEATRAL

PRIMEIRAS: "CANÇÃO DA FELICIDADE", ORIGINAL DE ODUVALDO VIANNA, SO RIVAL.

Oduvaldo Vianna é dos nossos autores theatraes aquelle ao qual se fazem maiores acceções. A dar credito a essas acceções, a maior parte das applausões que obtiveram as peças que tem fello representadas, pertencem aos autores em cujas obras teria lido buscar inspiração.

Essas acceções são provavelmente motivadas pela irritabilidade do que, nos acceções, causam as atitudes de Oduvaldo Vianna, muito mais por opportunismo e "bis-sure" do que por egotismo.

Siga porém como for, a verdade é que Oduvaldo Vianna arma bem as suas peças, dá-lhes movimento e uma toa que agrada a divertio.

Ainda agora, em "Canção da Felicidade", se mostrou o mesmo actor habil, polido e conhecedor do publico e do mecanismo theatral que com "Amor" interessou a platéa durante cerca de tres mezes sem interrupção.

Certo suas peças não são isentas do defectos. Ainda agora, pode-se notar a presumpção que teve ao chamar "Canção da Felicidade" ao baptismo os seus personagens com nomes celebres para nos apresentar, em aquellas informções eruditas das encyclopedias: Moisés, rei do Egipto; Tubens, celebre pintor flamengo, e assim por diante; pedisse-lhe censurar o uso e abuso da citação, muitas das quezes em linguagem estrangeira, quando nada o obriga a fazê-lo, provocando verdadeiros arrepios no espectador, ao ouvir phrases em francez, inglez e até em latim, não sempre pronunciadas com justeza.

Com effeito, porque collocar na bocca dos seus personagens tantas phrases e palavras estrangeiras, quando ellas não podem ser pronunciadas como deveriam pelos actores?

Pode-se-lhe ainda censurar a preocupação do querer approximar muito o theatro do cinema, pela succeção rapida do scenas que passam em épocas bastante distancadas, algumas vezes com grave prejuizo para a realisação dos factos, como já se observa em "Amor", onde, no Catão, o sr. Durães passa de um quadro em que se apresenta a scena de Catão para um outro em uma redacção do jornal, com a mesma cor macienta com que andava lá pelas bandas do alcaim, por Durães, o Ollon, sem exagorio.

A decoraçao, projectada e executada por Hippolyto Colomb, é digna do especial destaque. Parece-me que nunca em nossos theatros foi apresentada qualquer coisa tão perfeita. Apenas ha nos dois primeiros actos um certo disparate entre o primor da sua execução e a sua propriedade.

Assim, aquelle "bungalow" do primeiro acto, que existisse em Copacabana, em 1910, seria apenas como amostra das construcções na America do Norte; aquelles moedas, aquelles illuminações e aquelles pinturas também são por demais avançadas para a decoraçao usada na época em que se passam os dois primeiros actos (1910-1911).

Foi mais feliz o sr. Gilberto Troupowsky, nos "croquis" do "litteral" de Dulcina e Wanda Marchetti.

A representação decorreu em geral equilibrada.

ALBERTO DE QUEIROZ

O PRIMEIRO DOMINGO DA "CANÇÃO DA FELICIDADE"

Apresentada sexta-feira, ao publico do Rival, "Canção da Felicidade"

THEATRO REPUBLICA

HOJE — MATINEE, ás 3 horas. A' noite, ás 8 e 10 horas — HOJE A' revista que é um verdadeiro hymno no Norte de Portugal

"PORTO A VISTA"

pela Companhia Portuguesa SATANELLA, com GIGI PREÇOS POPULARRISSIMOS

A segunda sessão acaba a meia-noite.

5-feira, 16 de Agosto de Francis, "CANTIGA NOVA"

CASINO

HOJE e AMANHÃ — ULTIMAS representações

"QUICK"

de Felix Gaudier, em traducção de Alberto de Queiroz, na já famosa criação de

PROCOPIO

no typo de um celebre "clove", HOJE — VESPERAL, ás 15 horas Sessões ás 20 e 22 horas

PREMIERE da divertidissima comedia de Eurico Silva "DIVORCIADOS..."

CASINO COPACABANA

NO GRILL-ROOM

ESTRÉA DOS DARSARINOS AMERICANOS

MAURICE & CORDOBA

E DA ORCHESTRA TYPICA AMERICANA

"CLAY-BRYSON-COLONY-CLUB-ORCHESTRA"

CASINO COPACABANA

NO GRILL-ROOM

ESTRÉA DOS DARSARINOS AMERICANOS

MAURICE & CORDOBA

E DA ORCHESTRA TYPICA AMERICANA

"CLAY-BRYSON-COLONY-CLUB-ORCHESTRA"

CASINO COPACABANA

NO GRILL-ROOM

ESTRÉA DOS DARSARINOS AMERICANOS

MAURICE & CORDOBA

E DA ORCHESTRA TYPICA AMERICANA

"CLAY-BRYSON-COLONY-CLUB-ORCHESTRA"

de", de Oduvaldo Vianna, tem ho-

de", de Oduvaldo Vianna, tem ho-

de", de Oduvaldo Vianna, tem ho-

de", de Oduvaldo Vianna, tem ho-

de", de Oduvaldo Vianna, tem ho-

de", de Oduvaldo Vianna, tem ho-

de", de Oduvaldo Vianna, tem ho-

de", de Oduvaldo Vianna, tem ho-

de", de Oduvaldo Vianna, tem ho-

de", de Oduvaldo Vianna, tem ho-

de", de Oduvaldo Vianna, tem ho-

de", de Oduvaldo Vianna, tem ho-

de", de Oduvaldo Vianna, tem ho-

de", de Oduvaldo Vianna, tem ho-

de", de Oduvaldo Vianna, tem ho-

de", de Oduvaldo Vianna, tem ho-

de", de Oduvaldo Vianna, tem ho-

de", de Oduvaldo Vianna, tem ho-

de", de Oduvaldo Vianna, tem ho-

de", de Oduvaldo Vianna, tem ho-

de", de Oduvaldo Vianna, tem ho-

de", de Oduvaldo Vianna, tem ho-

de", de Oduvaldo Vianna, tem ho-

de", de Oduvaldo Vianna, tem ho-

de", de Oduvaldo Vianna, tem ho-

de", de Oduvaldo Vianna, tem ho-

de", de Oduvaldo Vianna, tem ho-

de", de Oduvaldo Vianna, tem ho-

de", de Oduvaldo Vianna, tem ho-

de", de Oduvaldo Vianna, tem ho-

de", de Oduvaldo Vianna, tem ho-

de", de Oduvaldo Vianna, tem ho-

de", de Oduvaldo Vianna, tem ho-

de", de Oduvaldo Vianna, tem ho-

de", de Oduvaldo Vianna, tem ho-

de", de Oduvaldo Vianna, tem ho-

de", de Oduvaldo Vianna, tem ho-

de", de Oduvaldo Vianna, tem ho-

de", de Oduvaldo Vianna, tem ho-

de", de Oduvaldo Vianna, tem ho-

de", de Oduvaldo Vianna, tem ho-

de", de Oduvaldo Vianna, tem ho-

de", de Oduvaldo Vianna, tem ho-

de", de Oduvaldo Vianna, tem ho-

de", de Oduvaldo Vianna, tem ho-

de", de Oduvaldo Vianna, tem ho-

de", de Oduvaldo Vianna, tem ho-

de", de Oduvaldo Vianna, tem ho-

de", de Oduvaldo Vianna, tem ho-

de", de Oduvaldo Vianna, tem ho-

de", de Oduvaldo Vianna, tem ho-

de", de Oduvaldo Vianna, tem ho-

de", de Oduvaldo Vianna, tem ho-

de", de Oduvaldo Vianna, tem ho-

de", de Oduvaldo Vianna, tem ho-

de", de Oduvaldo Vianna, tem ho-

de", de Oduvaldo Vianna, tem ho-

de", de Oduvaldo Vianna, tem ho-

de", de Oduvaldo Vianna, tem ho-

de", de Oduvaldo Vianna, tem ho-

de", de Oduvaldo Vianna, tem ho-

de", de Oduvaldo Vianna, tem ho-

de", de Oduvaldo Vianna, tem ho-

de", de Oduvaldo Vianna, tem ho-

de", de Oduvaldo Vianna, tem ho-

de", de Oduvaldo Vianna, tem ho-

de", de Oduvaldo Vianna, tem ho-

de", de Oduvaldo Vianna, tem ho-

de", de Oduvaldo Vianna, tem ho-

de", de Oduvaldo Vianna, tem ho-

de", de Oduvaldo Vianna, tem ho-

de", de Oduvaldo Vianna, tem ho-

de", de Oduvaldo Vianna, tem ho-

de", de Oduvaldo Vianna, tem ho-

de", de Oduvaldo Vianna, tem ho-

de", de Oduvaldo Vianna, tem ho-

de", de Oduvaldo Vianna, tem ho-

de", de Oduvaldo Vianna, tem ho-

de", de Oduvaldo Vianna, tem ho-

de", de Oduvaldo Vianna, tem ho-

de", de Oduvaldo Vianna, tem ho-

de", de Oduvaldo Vianna, tem ho-

de", de Oduvaldo Vianna, tem ho-

de", de Oduvaldo Vianna, tem ho-

de", de Oduvaldo Vianna, tem ho-

de", de Oduvaldo Vianna, tem ho-

de", de Oduvaldo Vianna, tem ho-

de", de Oduvaldo Vianna, tem ho-

de", de Oduvaldo Vianna, tem ho-

de", de Oduvaldo Vianna, tem ho-

de", de Oduvaldo Vianna, tem ho-

de", de Oduvaldo Vianna, tem ho-

de", de Oduvaldo Vianna, tem ho-

de", de Oduvaldo Vianna, tem ho-

de", de Oduvaldo Vianna, tem ho-

de", de Oduvaldo Vianna, tem ho-

de", de Oduvaldo Vianna, tem ho-

de", de Oduvaldo Vianna, tem ho-

de", de Oduvaldo Vianna, tem ho-

de", de Oduvaldo Vianna, tem ho-

de", de Oduvaldo Vianna, tem ho-

de", de Oduvaldo Vianna, tem ho-

de", de Oduvaldo Vianna, tem ho-

de", de Oduvaldo Vianna, tem ho-

de", de Oduvaldo Vianna, tem ho-

de", de Oduvaldo Vianna, tem ho-

de", de Oduvaldo Vianna, tem ho-

de", de Oduvaldo Vianna, tem ho-

de", de

Canções doces como um favo de mel!
Fox-trots... que ardem como pimenta!

Amanhã

ODEON



20 Milhões de Namoradas
"20 MILLION SWEETHEARTS"

DICK POWELL -- GINGER ROGERS
PAT O' BRIEN -- ALLEN JENKINS
THE 4 MILLS BROS. TED FIORITO & BAND
E as maiores figuras do Radio nos Estados Unidos

THEATRO E MUSICA

(Conclusão da 1ª pag.)

pelos violinistas dos grandes hotéis, restaurantes e casas de chá. Entre as outras composições do mesmo autor, há tres fox-trots que têm feito sucesso nos "cabarets" e "dancings" da França, Bélgica e Alemanha.

RECITAL DE JULIETA TELLES DE MENEZES

Julietta Telles de Menezes realiza,

todo, às 16 horas, no Instituto Nacional de Musica, um recital de musica feminina. A ideia interessante de reunir compositoras numa programação já é uma admirável "troussaille" da distincta cantora, cuja sensibilidade e cuja arte tanto admiramos.

Não se lhe conhece o programma, guardado mysteriosamente, e como que para augmentar a curiosidade dos ouvintes e talvez a sua propria suggestão. Apenas sabe-se que os incluídos nomes europeus, sul-americanos e brasileiros. Mais uma vez, trabalha Julieta Telles de Menezes para a approximação artistica, ideal a que tem consagrado os recursos meliores da sua fecunda

actividade. Por isso mesmo, já foi chamada de Embaixatriz da Arte Brasileira, título que bem fez por merecer, com o brilho que o merece. O recital de hoje irá por certo ajuntar maior fulgor ao nome da illustre cantora, cuja voz magnifica, servida por uma technica sempre e cada vez mais aprimorada, nos irá mostrar o encanto da sensibilidade musical feminina, á qual junterà a sua emoção de interprete. Tudo, pois, fará do espectáculo de hoje, á tarde, no Instituto, uma hora de arte e de beleza.

Para os acompanhamentos a senhorita Yedda, com a segurança e a graça a que já estamos habituados.

CARTAZ DO DIA

RIVAL — "Canção da Felicidade", original de Olavado Viança (Dulcina, Odilon, Wanda Marchetti, Penina, Olavo, Dumont, Edith de Moraes e Leonor Navarro) — A's 15, 20 e 22 horas — Poltrona, \$4000.

CASINO — "Quick", comedia de Felix Gaudier, trad. de Alberto de Queiroz — Companhia Procopio Perreira — A's 15, 20 e 22 horas — Poltrona, \$4000.

REPUBLICA — "Porto á vista", Companhia Sathella-Francis — A's 15, 20 e 22 horas — Poltrona, \$3 e \$4000.

-- EU DEI SOMENTE 10 CENTIMOS DE AMOR POR UM MARIDO DE 17 MILHÕES DE DOLLARES

TRES HOMENS TEVE SADIE MC KEE EM SEU DESTINO. Um só lhe deu desillusão e saudade; outro, fortuna e indiferença. Outro, finalmente, que ella sempre julgava odiar, trouxe-lhe o verdadeiro amor, a felicidade...

Um enredo de VINA DELMAR, dirigido por CLARENCE BROWN.



— Fugi para Nova York com Tommy... E elle fugiu de mim na vespera de nosso casamento...



— Eu pensei odiar Michael... e só em seus braços encontrei a felicidade!
— Encontrei Jack. Casam-nos no dia seguinte.



JOAN CRAWFORD vivendo **Sadie McKee**
COM
FRANCHOT TONE
GENE RAYMOND, EDWARD ARNOLD
ESTHER RALSTON

TRES AMORES
(IMPROPRIO PARA MENORES)
AMANHÃ
(às 2-4-6-8 e 10hs.)
PALACIO
O CINEMA DE TODO O RIO DE JANEIRO

A SOCIEDADE FRANCO-BRASILEIRA apresenta

a adaptação da peça de ROBERT DE FLERS E G.A. CALLAVET

Produção da "Vedettes Françaises Associées" e "Films Sonores Tobis"



Poderia a linda condessinha de Plélan — já com o habito de freira — amar ainda?
E os seus votos? Não os teria tomado ainda?

Primerose com Madeleine RENAUD e HENRY ROLLAN

AMANHÃ

NO **Pathé-PALACIO**

O PRIMEIRO BEIJO? QUAL NADA!

MAS POR CAUSA DE TANTOS BEIJOS ELLE TEVE QUE DIZER



ADEUS AMOR
"GOODBY LOVE"

Uma deliciosa comedia musicada, cheia de bom humor e de pequenas lindas.

CHARLIE RUGGLES

VERREE TEASDALE
MAYO METHO
SIDNEY BLACKMER
PHYLLIS BARRY

AMANHÃ NO **BROADWAY**

Consumo local diário, (500)	7.897	COTAÇÕES DE ONTEM Preços por 10 kilos.
--	-------	--

Consumo local diário, (500)	7.897	COTAÇÕES DE ONTEM Preços por 10 kilos.
--	-------	--

Fibra longa —		
Seridô		
po 5	475000	a 455000
po 4	475000	a 485000
Fibra média —		
Seridô		
po 3	465000	a 475000
po 5	419000	a 455000
Casta		
po 3		nominal
po 5	435000	a 435000
Fibra curta —		
Martins		
po 3		nominal
po 5		nominal
Favelitas		
po 3		nominal
po 5		nominal

Esse mercado, no disponível, en-
erra a semana, collocado em posi-
ção firme, com preços inalterados,
mas, com os compradores muito re-
tidos, sendo, assim, fechados os
negócios em escala reduzida.

COTAÇÕES DE MONTEM

Preços por 60 kilos

Carneiro cristal novo	515000	* 515000
Carneiro cristal amarelo	435000	* 505000
Carneiro cristal	445000	* 435000
Macaevinho	na.	na.

GARANTIA INDUSTRIAL
PAULISTA"
SEGUROS CONTRA
danos do Trabalho
RODRIGO SILVA, 6 - 5.º andar
-1033 — RIO DE JANEIRO

DR. RAUL PACHECO —
Parteiro e Gynecologista. Praça Flo-
riano, 55, 8º. Tel. 3-3305. Trata-
mento dos tumores do seio e ventre,
das disfunções sexuais na mu-
lher, hernias, apendicites, etc., plas-
tic dos seios, ventre e, orgãos sex.

HYDROCELE

...or mais antiga e volumosa que
...ja. Cura radical, sem operação
...ortante, sem dor e sem afastamento
...das ocupações. DR. CRISTIAN
...A. EUHU - Rua Badajoz, 511 - B.

DR. CHAGAS BICALHO —
Especialista em DOENÇAS DA PELLE e SYPHILIS. Tratamento da SYPHILIS (gordura da face) e dos tumores da pelle (cancer) pelos Raios X. Electricidade medica em geral.

Dr. J. Coelho de Souza —
Assistente dos serviços de ouvido,
nariz, garganta e olhos do Hospital
S. João Baptista da Lagoa e da Po-
sitológica de Botafogo. Consultório:
Rua 7 de Setembro, 94 (6.º andar).
Tel. 7-1429. Residência: Salvador

CONSULTORIO MEDICO
Aluga-se optimo sobrado, proprio para consultorio medico, á rua São José 42.

BLENORRAGIA
Estreitamento da urethra — Syphilis — IMPOTENCIA — Homem e mulher — DR. ALVARO MOUTINHO — Buenos Aires, 77. — 4.º 10 às 18.

Cera Dr. Lustosa
Infalível na
Dor de dentes

DR. NERY MACHADO —
Operações e molestias de Senhora
Apendicite, hernia, cólica do figa-
do, tumores do seio e do abdome.
Certeza de gravidez (mesmo du-
dosa). Tratamento especialização de
qualquer corrimento. **RUA SÃO**
JOSE 30, das 2 ás 4.

Dr. Peregrino Junior Anuário
da 2ª Enfermaria da Santa Casa
(Serviço do prof. Austragealio). Doen-
ças internas. Rua dos Ourives 2
º andar. Tel.: 3-3355 (edifício S.
João de Deus).

DR. SANKOTT

ADVOGADOS

Dr. Joaquim Inojosa —
Advogado — Rua da Alfandega, 47-B
andar — Teleph.: 4-6976.

Justo de Moraes e Pr
dente de Moraes Netto —

ADVOGADOS, com escritório à rua
de Rosário n.º 112, 1.º andar, tel.:
telefone: 3-3350, no RIO DE JANEIRO
e em S. PAULO, à rua 15 de Novembro
n.º 24, 2.º andar, tel.: 2-0301.

Costa Velho Junior —
ADVOGA — S. José, 72 (3.º elevador)
Telefone: 2-4642.

Drs. Justo de Moraes — Advogado
Herbert Moses — Advogado
Rosario, 112-1

Targino Ribeiro — Advogado
Carmo, 68 (4.º andar, elevador)

Dr. Jorge Severiano Ribela
— Advogado. São Bento 21-1.
Telephone: 3-2730.

Raul Gomes de Mattos
Olayo Canavarro Pereira

-- Advogados: Rosario 102, sobrad
-- Telephone: 2-2115.
andar (Edificio Carlosa) Tel.: 2-030

...atendências por seniores e senhoras.

D. Maria Thereza está na sede do Partido, no momento. Mostra-se animada:

— Apareça por lá, sr. reporter. Estamos atraindo 70 a 100 militores diariamente, em nosso posto central. Os comitês do interior e os postos dos seniores estão trabalhando sem parar.

DIRETORIA, SECRETARIA, ARQUITECTURA

O reporter entra pelo corredor. Em uma sala dos fundos estão instaladas as seções políticas. Ali se reunem os chefes do Partido, para discutir providências. Encontramos, no momento, o sr. Luiz Piza Sobrinho, director central, que atende a todos os visitantes. Outras pessoas, também, encontramos. Passamos à secretaria geral. Mais de duzentas cartas são recebidas ali diariamente. Mais adiante, o arquivo e o protocolo, com seus funcionários a postos. Moças estão tratando das matriculas. Há movimento em toda as seletas.

— Vamos até a thesauraria. O "café" nos mostra uma larga folha de papel sobre a mesa. Lemos, E e o balance das finanças partidárias. Ali encontramos os comitês dos contribuintes, as contribuições dos religiosos, as contribuições dos estudantes e municipais, a Cda do directorio, to ser reconhecido, paga 0,00080, e são 200 directorios. Os contributivos variam de centos d e reis a milhares modestissimas. Todos conhecidos.

O controle da recella e da despesa é organizado como em um banco moderno. Vemos as fichas do movimento do diario e os livros de escripturação. O Partido recolhe e gasta dinheiro sem cessar.

DEPARTAMENTO UNIVERSITARIO

TAMHO

O reporter visita, por ultimo, o departamento universitario do Partido. Duas dictas de estudantes, com livros e rapazes. Muita pressa e muitos corridos. A mocidade das academias, as rapazes e moças querem votar: basta ir a mais de 18 annos. O ambiente do comicio attingido ultrapassam as esperanças, que muito ultrapasam a expectativa dos seus componentes.

Fraqueza sexual ? !

TOME

"VITA SENIL"

Atestando o eminente

Professor AUSTREGESIL

Distr. Genes; Pinho & Pinho. — Telephone: 3-3640. C. Postal 1623

Informações Úteis

O TEMPO

Maxima. 27.9; minima. 15.6.

Previsões para o período das 18 horas do dia 11 as 18 horas do dia 12:

Distrito Federal — Nublado.

Tempo — Bom, passando a instável.

Temperatura — Estável.

Ventos — Variáveis, rondando com rajadas ou sul, no fim do período, com rajadas bastante frequentes.

Estado do Rio de Janeiro — Bom, passando a instável.

Salvo a forte onda de umidade bem durante todo o período.

Temperatura — Estável.

PAGAMENTOS

No Thesouro Nacional

Na Papadaria serão pagar, amanhã, 15 de agosto, folhas do 12o dia do mês: Mte Soldo, de P a Z — Montepio Militar da Marinha, de A a Z — Diversas Pensões da Marinha, de A a Z.

Loteria Federal

Resumo das premios da extração n. 166, em 11 de agosto de 1934:

2.345 (Rto)	...	1.000.000.000
32.974 (8, Paulo)	...	166.000.000
27.841 (8, Paulo)	...	29.000.000
18.109 (Curo Fino)	...	20.000.000
7.480 (8, Paulo)	...	20.000.000
18.474 (8, Paulo)	...	6.000.000
7.473 (8, Paulo)	...	6.000.000



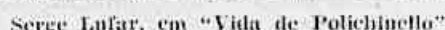
Partamos pelo mar, ainda que seja tarde :
— Tarde demais para assentar jaca na infantaria.

Senatorio Stéphan (Montana, Suíça). — Janeiro de 1932.

RIBEIRO COLTE

(Para O JOURNAL)

Nijinsky foi o metecoro. O melhor entre os melhores. Toda emoção, toda vibratibilidade, Entrava em scena como uma apparição sobrenatural — como um semi-deus melancólico — e a assistência ficou conspurcada. Quando o quadrado durava a magia de sua presença. Mas como um metecoro a sua passagem foi brilhante mas rápida. Antes da guerra, quando o Universo transformava-se num chãos imenso de sangue e lama, dançou uma ultima vez, de improvviso, magnifico como a propria vida, e depois, como a primeira, o campo de batalha, deante de uma plateia aterrada. Depois sua intelligencia mergulhou para sempre na sombra. Nijinsky esta



loco, e nada mais é que um destroço humano nas mãos do Destino.

Serge Lifar é a terceira figura. Ele forma o último elo de uma cadeia que ainda não se interrompeu, numa sequência luminosa que nunca existiu entre as bailarinas. Anna Pavlova que não chegou a ser "princesa" no teatro Mariinsky, ora, a primeira, a mais bela, a mais completa de todas as bailarinas, ficou isolada entre todas as bailarinas de um mesmo ideal, cujo lugar ficou vago e provavelmente nunca será preenchido, embora nomes, prestigiosos como os de Treflória Spessivtsova, Zambelli, Khechinskaya

e Karsavina, estejam, nos mesmos cartazes onde outrora figurava o sen-

Entre Fokine, Nikinsky e Lifar, entretanto, há uma afinidade de origem que aproxima paradoxalmente estas figuras singulares da dança, tão diferentes em substância.

Esta aproximação porém existe realmente, na compreensão que cada um desses artistas possui sobre a necessidade de evolução do movimento rítmico dentro da beleza clássica, na interpretação do clima filosófico de cada geração.

Fokine e Lifar, principalmente.

(continua na 6.ª página)

Fokine e Lilar, principalmente.
(Continúa na 6.ª página)

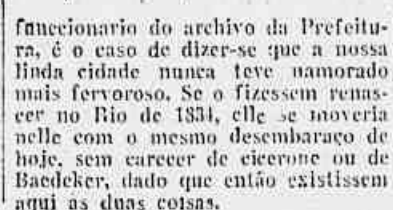
(Para os "Diários Associados")

Ainda as cores que usa e a maneira de colorir revelam tudo isso. São cores trüculentas muito misturadas quasi sempre, duma grande proximidade que não vae sem alguma frenesi. Às vezes chegam a gritar. Mas fundamentalmente candidas. E, por exemplo curiosissimo de observar co-

(Continua na 2ª pag.)

(COPYRIGHT DOS DIARIOS ASSOCIADOS)

(Ilustração de ALCEU)

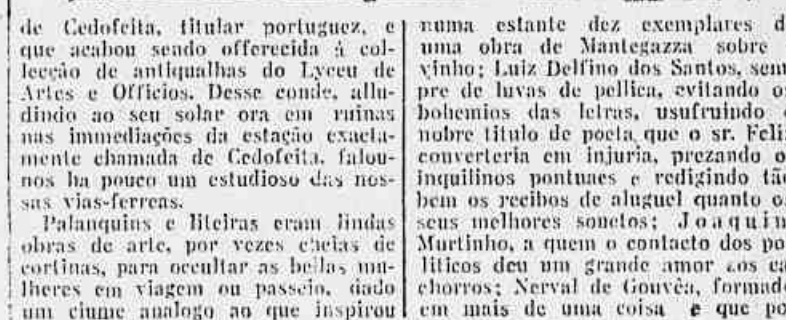


montaria. A proleto de coches, paginas que, se não exhibem a pompa verbal das sr. Jullia Dantas, especialmente a do sr. Jullio, não poderiam ser consideradas como porteiros de museu, ajudam a reviver secunarios hem brasileiros, em que nosa gente, com a sua cultura, se não se dá conta de subrepticia falsa ou authenticidade. São retalhos do real colhidos por alguém a quem os papéis hem lidos não dão a impressão de se viverem em um mundo de illiciteamente vividos.

E uma serena philosophia se insinua por tudo, mostrando que esse patriótico conhece o homem brasileiro de varios períodos, tão bem quanto os "filibusteres", as victorias e as calceias em que elles se mettião para a sua comedia mundana ou simplesmente para os mais diversos. Quem quer que tenha percorrido as narrações de Manuel Antonio de Almeida, Macedo e tantos outros, vê direito neste livro como heróis e heróicas as mais bellas e nobres acções, junto vaie, até no sentido libtário, sendo proceloso aos freguezes de romances nacionaes.

Não se encontram ninguem transportado em cadeirinha, embora se affirmassem que o arcebispo don Silveira, biographo de don Vicozo, adiuu assina translaiva em 1910 pelas mãos de outro grupo de carruagem, aqui vce dezenas de figuões andam carregados por pobres pretos.

O sr. Noronha Santos reportae-se a



o vício das mulheres arábais ou a meia miséria das fidalgas venezianas. Ah! os curtos, lúrios, perpetuados nos traços de Baudouin, e os outros curtos dos historiadores a seu modo, pelo gráfico, pelo plástico!

Completas as referências ao francês Moreau, o mestre tratador de animais, o mestre da equitação. Ainda quando cheguei ao Rio, ouvi falar nesse pomposo dono de condado, da travessa da Barrreira. E' verdade que em sentido peçonhoso, mas para o meu propósito, a equitação, a equitação com seus deuses, mas para os nossos dolores. Sempre que um delin-

dria traze as pedras simbolicas em "marquise"...

As pedras solvientes, o suador alar Evaristo de Moraes foi tambem freguez dos "liburries", informa sr. Noronha Santos, sendo que nelas andaram Saldaña Marinho, de voador de padrinho, batendo Nabuco, irmão de Joaquim Nabuco, grande consumidor de atrizes lúrias; João Marques, cujas anedotas repetidas pelo sr. João Luso continuam a ser apitrituosas, Julz de Almeida, e a filha batendo o cabro do muito bruscamente do carro do boís ao automovel.

José do Patrocínio, para quem trabalhavam dezenas de vinilatores de Porto, bebedor incansável, dos tipos que proclamam que a água faz chá.

É isso que permite-nos observar que até mesmo a França concedeu para civilizar-nos, Mandando-nos Voltaires e Lamartines e também naturalizantes, perfumistas, dentistas, alfaiates... Tudo para servir os burguezes e uma proliferação de nobres fabriquados em sêrle, como em olaria, nobres que em Versalhes não serviriam a mim do rei e cujos avós não teriam estado na Palestina e sim trepados em coqueiros.

Como sou "saudosista" deste meu Rio velho, amigo das faveladas de meletes e das sacadas com mangueira, das roupas esticadas a secar ao sol! Adorando o Rio um pouco parecido com os "cariacóis" de outros países, com seus jardins paradisíacos urbanos. Antigamente eu deliciava-me as quadras lá que Arthur Azevedo zureira no momento em que o Rio estava cheio de ruas estreitas, amor que pressunha ínticas, tão estreitas quanto as ruas

coinales, mas não estão entre os melhores. O primeiro, o do Calabro, é o que, ainda designação descritiva), ao menos para aproveitá-lo ecologicamente a sembla refrigerante que a gente só desfruta de graça nas travessias e nas igrejas centenárias.

Sei que hoje tenho mais abundância de álcool, mas não posso perder um dos delícias do regime igualitário, que não sentiria trizá-la.

(da 2.ª pag.)

(Especial para O JORNAL)

(Ilustração de **Santa ROSA**)

Quando está sózinho, acha as rosas bonitas. Deita as mãos sobre ellas, com doçura. Entre os transeuntes, na vida que pertence a todos, quer que saibam que apenas se preocupa com os espinhos. As rosas bem o entendem, não se importam.

Mas os espíritos ficam dan-
dados...

NO DANCING

Os olhos tristes olhavam a
sala côr de morango, que pa-
recia uma enorme caixa de pó
de arroz. A música punha alu-
cinações no sono daquela

hora da madrugada. Gente
surgia de todos os cantos, dan-
sando. Os olhos tristes olha-
vam tristemente.

E o homem que os conhe-
cera alegres perguntou à dona-
delles:

Continua na 6.ª pagina

[illegible]

Em Madrid, com Pio Baroja

José JOBIM.

(Especial para O JORNAL)

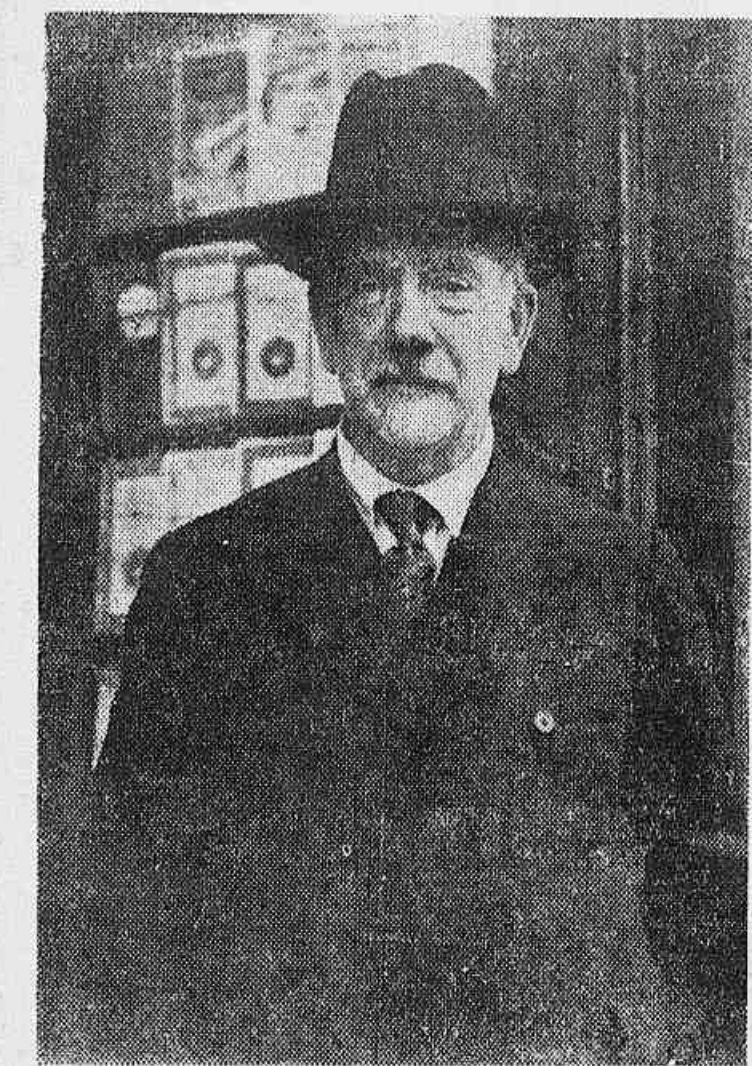
Pio Baroja, anarquista, médico, escriptor, accionista de minas e padreiro, recebeu-me uma tarde, no seu gabinete de trabalho da Calle de Mendizábal, em Madrid. Havia no dito ser de Pio um humor raro. Tomasse eu as precauções necessárias para não ter o desprazer de deixar de ser recebido. Anotei os conselhos. E como tenho o optimo habito de nunca ouvir, foi unicamente com o meu cartão de visitas que me apresentei ao biographo do fabuloso Juan Van Hater.

Tres lances de escada a subir, precedida da criada. E, dando para o ultimo andar, o escriptorio de Pio Baroja. Este levanta-se, sorridente, e

dos em gendarmes da Republica. Não escrevi, e talvez nem pensei. Não deputados, governadores, prefeitos. Ha excepções: Sender, por exemplo. Mas este é comunista. Outras excepções: Gonzalez Ruano, Jimenez Cacho. São fascistas. Acho que enveredaram pelo meu caminho. O fascismo asphyxia a literatura, a arte, o pensamento, afinal. A Italia de hoje é uma miséria. Ha vinte annos, tinha alguma coisa para se ver. Agora, nada.

E' IDIOTA LER SO' PARA ESTAR EM DIA

Falo-lhe sobre os novos russos, Gladkov, Larissa Reissner, Plinina.



Pio Baroja

foca na boina que lhe cobre a cabeça, rídicula e lustrada como uma bola de bilhar.

Ha uma mesa que nos separa. Sobre ella, as "Peroles d'un combatant", de Barbusse.

AS DICTADURAS ASPHYXIAM O PENSAMENTO

Pio Baroja, anarquista, médico, escriptor, accionista de minas e padreiro, começa a falar:

— Não sei como responder-lhe. Se na actual geração hespanhola ha uma tendência nítidamente de esquerda? Vêja: vivemos mais de seis annos sob uma dictadura. Regimen de censura prévia. A liberdade estava tolhida. Todos sabem que os jovens, para vencer, precisam ser violentos. A censura os impedia de ser violentos. Perseguitados, portanto. E a Republica, que faz coisa inteiramente opposta, persegue-os também. Todos os rapazes que se viram tolhidos pela dictadura, passaram-se para o campo republicano. Hoje, estão transforma-

Quero saber se não os toma como expressões de uma renovação literaria. Ouço:

— "Não os conheço. Nunca os li."

Don Pio olha-me bem nos olhos, e prosegue:

— "Será talvez por eu ser velho. Estou com 60 annos. Mas não leio para estar em dia com o que se publica. Hoje, a propaganda dos outros novos é tão intensa que não dá para a attenção sobre os verdadeiros valores que surgem. Um exemplo: chegou hontem a Madrid, Herr Emil Ludwig. Os jornaes publicam a sua photographia na primeira pagina. O diário illustrado "Ahorra" occupa-o inteiro, com o seu retrato. O Atheneu ouviu-o em algumas conferencias. Pois bem. Não li nada desse cavalheiro. Certa vez, vislumbrei-me uma collega seu, que me deixou o "Bismarck". Tentei lê-lo e desisti. Sem nenhum interesse."

(Continua na 6.ª pagina)

FLAVIO DE CARVALHO

(Conclusão da 1.ª pag.)

no a constancia, a quasi obsessão dos verdes e dos amarelos, muito mesclados, desfigura a sensibilidade plastica dos nus, dissimulando-a numa phantasmagoria chromatica muito festiva, muito decorativa, pouco sensual. Em compensação, a pincelada larga, generosa, que não foge ao vulgar, continua eminentemente sensual, numa sensibilidade rapida sem refinamento, na mesma delicia e sensualidade epidemica de pincelar, com que a critica de cinco annos mancha os seus papeis brancos. Volúpia sim, mas excessivamente infantil. O que considero uma das venturas que a arte de Flavio de Carvalho nos dá.

No branco e preto essa impetuosidade permanece essencial. Esses desenhos são talvez a parte mais perfeita da obra de Flavio de Carvalho. Vivos, rítmica linha rima de vigor e sensibilidade, e todos duma excelente qualidade rythmica. Flavio de Carvalho consegue representar a attitudinalidade e a força. São desenhos rythmicos, sensivelmente dinamicos, em que mesmo as figuras que representam momentos de repouso physico, se caracterizam pela mobilidade.

Mas tanto esses desenhos excelentes como a curiosa serie dos retratos a oleo, onde figuram alguns trabalhos dignos de nota (como os retratos de E. Houston, G. de Almeida, C. Prado e principalmente o de V. de Azevedo), se diria que Flavio de Carvalho não é propriamente um figurista, um retratista. Elle é essencialmente um pintor, desculpando, animalista! Quero dizer que sem ser um realista, e está mesmo no polo opposto ao realismo, a pintura de Flavio de Carvalho é, agnóstica, profundamente materialista, sem jamais procurar nos corpos e retratados que inspirem a artista, aquella parte do ser mais contradictoria, mais liberta das qualidades, caracteres e condições do ser physico. Assim, é curioso como os proprios retratos, no entanto ás vezes muito impressionantes pelo caracter que o pintor dá para elles, são sempre psychologicos, mas revelam essencialmente aquella rima, ou aquella parte da alma, que é condicionada pelo corpo. O que para muitos é mesmo a unica alma possivel.

Ha uma ausencia esquecidissima de espiritalidade, a que escapa talvez unicamente o impressionista retrato de V. Azevedo (n. 20, que citei).

Flavio de Carvalho é uma intelligencia em marcha. Muito bem dotado para plasticas, e impetuosamente generoso de si mesmo, a gente percebe que a obra delle ainda é muito instável, muito loquaz, pouco reflexiva. Pelo catalogo da exposiçao elle se esforça de desenhar "directamente a tinta e sem correções". Mas isso não adianta nada para que uma obra-de-arte tenha validade artistica. O dia em que elle adquirir essa sublimidade de botar freios nos seus pegos, a obra delle se restaurará de valores mais propriamente artisticos, pois por enquanto interessa mais pelos seus valores psychologicos. Por enquanto, Flavio de Carvalho está muito na mesma posição da criança desenhista, que ara faz um desenho notabilissimo, ora outro sem interesse nenhum. Muito irregular. Mas é um artista incontestavel.

PHYMATOSAN
AGE
COM SEGURANCA
NA
BRONCHITE TOSSE
VIDRO POPULAR 2.500

A batalha de Peribebuhy

Ha 63 annos, no dia 12 de agosto, na cidade de Peribebuhy, travou-se uma das mais reñidas batalhas da guerra do Paraguay, na qual tomaram parte duas forças



General João Manoel Menna Barreto, ao saltar a trincheira Paraguaya, em Puellederby, sendo mortalmente ferido

tes columnas do Exército brasileiro, comandadas, respectivamente, pelos generaes Osorio e João Manoel Menna Barreto. O

pre com frio desnudado; pelo grande palladio da cavallaria riograndense.

Na véspera do ataque à cidade de Peribebuhy, o generalissimo Gaspar de Orleans, sabendo que o general Osorio ainda não se restabeleceu bem do seu ferimento na perna, foi ter com elle e lembrou a escolha de um general para servir de chefe do seu Estado-Maior. Osorio designou o general João Manoel Menna Barreto, com quem, aliás, não cultuava grandes relações de amizade. Este, apesar de correfligionario do general Osorio, recusou o convite, circumstancia que o levou a dividir seu Corpo de Exército em duas columnas e partir para o commando com o general Menna Barreto.



Brigadeiro João Manoel Menna Barreto

brilho da victoria, porém, ficou empenhado com a perda do general Menna Barreto. Este heroico succumbiu, como ha 45 annos o

do de Menna Barreto, homem que matou o "corisco" na grave "toilette" de setepre, numa indumentaria de catafalco. Assistava-se bem ao austero vehiculo. Eulano, o famoso Alô Parente, gynecologista suspenso, que abusava de historia, figura de aventureiro bem à italiana, entre Cagliostro e o laboratório, que morou "no antigo palacete de marquez de Santos", nas immediatas da Quinta, e foi morrer em Napoléon, preferiu o "duce".

Detalhe curioso: "Tinandro", o liberal exaltado, o libellista do povo, mais tarde visconde de Inhomirim, "adquiriu custosas e atraentes caruagens", quando se casou com a filha de um rico fazendeiro de Napoléon, para deslinhamento dos bastardos de 12 sempre assim, o barãoz dominando no revolucionario. Eriquem os socialistas e falem-me depois.

Outro detalhe suggestivo: certo fidalgo, não sabemos se de muito loquaz, era pleomasticamente arrastado no seu "clauda" por uma "parelha" de zebras vinda da Africa. Esse multi-millionario morreu na miséria. Vi-o na Beneficencia Portuguesa à espera de uma consulta gratis.

Carragens de luxo eram tambem a do Portella, da Torre-Ritell, portador de uma vista barba e longa, a da actriz por quem o meu amigo Mattos, da Livraria Quaresma, teve uma paixão platónica de adolescente, de do barão de Biorocay, dono de muitos kiosques, e a quem por isso o povo appellidava de barão de Biorocay; a do Fraymuller, hicheiro, protector de clubs carnavalescos e proprietario de uma casa de luvás.

(Continua na 6.ª pagina)

"MEIOS DE TRANSPORTE NO RIO DE JANEIRO"

(Continuação da 1.ª pag.)

à hora de correr o pires e do tabeão ir saindo furebamente. Mas se nos demoramos tanto nos "libellos", não devemos ser injustos com as coisas. Numa delicia, foi assassinado o pamphletario bubiano Apuleio de Castro, que está começando a interessar um tanto aos nossos revolucionarios de historia e que, se não merece justificação, merece ao menos uma explicação, porque nem tudo era ignominia nesse vercinheiro, embora estivesse elle mais proximo do "Parafuso" do creto da Paulista que da "Lanterna" de Bichefort.

Mas nem todos foram mortos em caleças. Alguns mesmos eram medicos e os clientes e que morriam em casa. Recordemos Barata Ribeiro, orthopedista de corcundas, capaz de querer nivelar os proprios camellos do Saluara, homem sizoado, com geito de luguaceros, cujos discursos eram mais doctos que as canções das amas seccas.

Quanto a "victoria", significa uma homenagem à rainha da Inglaterra, tão feia e carrancuda quanto Bismark, ou um bull-dog e mais duravel que as entalhas de Sheffield. Numa victoria pompueva pela cidade o Schmitt, francez da Alsacia, mas sem nada das personagens justicas de Eriquem, Brummell, cabelleleiro, manequim vivo, fedendo a perfumes caros, fricas como um carneirinho de São João.

Muitos aristocratas mostraram um especial fraquinho por esse vehiculo de nome régio. Fidalgos que hoje são apenas nomes de ruas e a gente quasi não sabe precisar quem sejam sem pedir certidão ao cartorio archeologico do sr. Max Fleutis; barão de São Felix, visconde de Itana...

Mas tambem os representantes das chamadas profissões liberas fulguraram em nossa epocha victoriana. Tel o medico Aristides Cabre, especalista em abios e abacates, Pomona remunerada pelo governo, intrépido matador de formigas e cujos pomares eram frequentemente devastados pelos alumnos de uma escola Pestina.

O doutor Miguel de Carvalho, homem que matou o "corisco" na grave "toilette" de setepre, numa indumentaria de catafalco. Assistava-se bem ao austero vehiculo. Eulano, o famoso Alô Parente, gynecologista suspenso, que abusava de historia, figura de aventureiro bem à italiana, entre Cagliostro e o laboratório, que morou "no antigo palacete de marquez de Santos", nas immediatas da Quinta, e foi morrer em Napoléon, preferiu o "duce".

(Continua na 6.ª pagina)

A lucta do Sexo

Contos de Harviera (Fiche)

Todas as vozes humanas e da natureza gritavam para os tempos fúreos, os tempos que não morrem porque levam consigo o infinito da vida, que naquella noite, calha como um morto, nasseria um principe.

O castello, posto no alto de um morro, vergara ao peso das luzes accesas até o minimo reflexo, a ponto de parecer cortado do mundo e da cidade, sumidos nas trevas phosphorescentes da noite.

Havia extaticos presentimentos nos horizontes illuminados pela belleza sinistra do luar e o sino do cco himnabaha estrellas longinquas, timidas como assembladas ante o infinito...

Os homens sentiam que o mundo é



moite é uma vasta casa mal-assombrada, e que no coração accendo a volúpia para não se morrer de medo ante os phantasmagmas nevocentes que flutuam sobre os montes.

A pouco e pouco as luzes do castello foram apagando até que todas se apagaram: nasseria o principe e a rainha olhava qualquer coisa ruim, pois no seu rosto branco corriam estremecimentos de horror.

(Continua na 6.ª pagina)

A CASA DE ROTHSCHILD

Por Lewis Allen BROWNE

(Baseado na adaptação cinematographica de Nunnally Johnson, historial filmada pela "20th. Century Production", a ser apresentada pela United Artists no Cinema GLORIA)

RESUMO DA PARTE JA' PUBLICADA

A grande Casa de Rothschild, fundada na Rua dos Judeus, em Frankfurt, em meia à maior perseguição de judeus, vem a ser a maior esperança financeira da Grã-Bretanha e dos aliados para combater Napoleão. Julia, filha de Nathan Rothschild e o capitão Fitzroy, do Estado Maior de Wellington, amam-se apaixonadamente. A mãe de Julia já o descobriu e declara que o que juliamos consuetudinário no casamento. Na sede do Estado Maior de Wellington um major refere-se insultuosamente a Julia deante do capitão Fitzroy, que sem trepidar o derruba com um socco e tuc preso.

CAPITULO XIII

Jeando da sala de Wellington. Em uma phrase, Wellington havia rebaixado Deering de major a tenente, e promovido Fitzroy a coronel.

Depois que Deering saiu, Fitzroy fez tambem a continencia.

General, disse elle, hesitante. Eu... penso que o deus da boa sorte estava comigo ou ao ar, não estaria lá para ver e ouvir. Não posso dizer mais nada. Não me parece mais leal como coronel do que era como capitão.

— Foi realmente a filha do senhor Rothschild — Julia, general. O senhor Rothschild o preza muito, elle admira acima de todas as pessoas. Agora, senhor, ella talvez não ha uma especie de objecção tola — comprehe-

— Que diabo, Fitzroy, quer dizer que ha uma estúpida objecção ao facto de uma judia com um christão, já sei?

— Sim, general, exactamente. O senhor Nathan talvez se opponha...

— Talvez se opponha? Elle vivia como uma hyena, dou-lhe a minha palavra.

— Sim, general, tenho recebido Jesso e pensou... se pudessem interceder por mim depois que essa confusão esti-

O Coronel Fitzroy fez continencia e saiu a passo largo.

A SUA MÃO DIREITA

Ao sair Fitzroy encontrou o Coronel Barling.

— O Major Deering já partiu, capitão — disse elle.

— Foi o Tenente Deering que partiu — pobre diabo — disse Fitzroy.

— É ao coronel Fitzroy que estás falando.

O coronel Barling sorriu e disse:

— Coronel, daria a minha mão direita para saber que diabo se passou no gabinete do general.

— Alguma destas noites, quando o general estiver de bom humor, talvez elle proprio lhe conte.

De braco dado, foram tomar um cognac.

Depois disto, as coisas pareciam mover-se de vagar, sem acontecimento de interesse. Com surpresa da Grã-Bretanha e dos aliados, Napoleão não parecia ter feito muito depois de sua victoria em Dresden.

— Parece, disse o Commissario General, Herries, a Nathan Rothschild, um dia quando achava tempo para visitar-o e agradecer-lhe por tudo que havia feito, e especialmente, para levar-lhe uma noticia aparentemente boa, que não precisaria mais de aquellas outras cinco milhas de libras, salvo se Napoleão se tornara mais activo do que parece agora.

— Eu esperava uma offensiva maior, mais vigorosa contra elle, disse Nathan.

Parece que já chegou o tempo, mas Rothschild, embora odioso esse Napoleão, que nos chamou de "negro de commerciantes", não esquecia que elle é um grande homem, um grande general, e seria imprudente movimentar-se sem a certeza de tirar uma grande vantagem. Isto, de certo, é uma declaração muito séria. Não conheço outro homem neste mundo a quem diria isto, Napoleão é mortifero quando tem os seus regimentos, e diabolicamente perigoso quando pensamos que está derrotado.

Não, os Rothschilds, queremos fazer ver a uma noticia aparentemente terminal-as mais breve possivel — talvez isto lhe pareça exquisito, senhor Herries, quando se sabe que lucrámos bastante com os nossos empréstimos de guerra, mas, como já expliquei, nosso pae tinha razão quando nos disse que nunca emprestamos dinheiro para provocar guerras, e sim para ajudar sempre com dinheiro a terminal-as.

— O fim está por pouco, mais cedo do que pensa.

— Em todo o caso, sr. Rothschild, é muito confortavel saber que successos cinco milhas de libras nos esperam, caso seja preciso. Está custando terrivelmente caro, adicionado o auxilio que estamos dando aos aliados.

— Aprese o fim — aprese. Pense nas condições pela Europa toda — com cinco milhas de libras de mais.

— Tem razão? O fim está proximo.

E com isto, Herries seguiu o seu caminho, pensando que, enfim, era

(Com Fitzroy de volta, com que olhos verá Nathan o romance de sua filha?)

inaereditavel que um homem que conseguia os seus maiores lucros por intermedio de guerras, estivesse tão sinceramente ansioso por velas terminadas.

De vez em quando, além dos rastos de negocios que passavam entre as cinco succursas da Casa de Rothschild, Anselm mandava noticias de Frankfurt, a pedido de Nathan.

— Ainda somos bem pios, fechados a corrente, prova malhada, escrevia Anselm, em sua ultima carta, "mas as lutas abertissimas e atroce das mais sanguinarias já cessaram. Tremo em pensar o que serão os ordens de Lendratz, quando estiver acanhada a guerra".

Nathan tentou confortar-o. Prometteu fazer tudo que pudessem, de antemão, para obstar a Alemanha a dar maior liberdade aos judeus. No fundo do coração, porém, Nathan receava que Anselm tivesse razão e que esse mesmo dinheiro que lhes dava maior poder se criaria inimidade quando chegasse o tempo em que os diversos governos não estariam fazendo as portas da Casa de Rothschild.

Agora, que a mãe de Julia tinha de grande amor por Fitzroy, ella mostrava-lhe as cartas que chegavam delle — todas as cartas que ella havia guardado.

Um dia, veio uma carta com a assignatura: "Sempre teu Roland (Coronel Fitzroy)".

Julia foi correndo mostrar à mãe, em grande alegria e emoção, exultando.

— Elle foi promovido: é agora coronel! Pense nisso, minha querida! Sua mãe beijou-a e voltou-se para que Julia não visse lagrimas em seus olhos.

Depois, veio a noticia de que Paris havia caído. Houve grande regocijo.

— Isto será exilio e prisão por tua parte elle — disse Nathan.

Mas, de todos os poderes, quem tinha razão para não mostrar indulgencia, era a Russia. No entanto, era o czar Alexandre que insistia em que, depois de Napoleão ter abdicado em Fontainebleau, fizesse a sua liberdade de restricta a filha de Julia, dando-lhe a soberania dessa ilha.

Com toda a alegria pela derrota de Napoleão, o regoio de Julia tinha de ser considerado. Indicava, ella estava certa, o fim da guerra e o regresso do garboso e jovem Coronel Roland Fitzroy.

Em uma conferencia com o Commissario General, Herries, e o Primeiro Ministro, Nathan Rothschild não parecia tão contente com a noticia como era de esperar.

— Napoleão está agora em Elba, sim, Milord — disse elle a Lord Liverpool — mas está vivo! O seu grande cerebro está tão activo quanto antes; o seu genio militar maior do que nunca, e os seus amigos são os poderes — o perigo ainda não acabou!

(Continúa)

— MEU DEUS, FITZROY, DISSE O CORONEL BARTING, COM VOZ ROUCA, É TEMPO DE GUERRA. NÃO VÊ QUE É LOUCURA BATER NUM OFFICIAL SUPERIOR?

— ESTOU PRESO, CORONEL. AO SEU DISPOR, MAS QUALQUER PEQUENA SO' SEIRA RESPONDE DEANTE DE UM CONSELHO DE GUERRA.

O CORONEL BARTING CHAMOU ALGUEM QUE VINHA CORRENDO EM DIRECÇÃO DA PORTA:

— MANDA A GUARDA.

— Esperem!

Todos se viraram, surpresos, para a outra porta onde estava o General Wellington. Seu perfil appareceu em silhouette contra a luz da sala mais distante, apresentando uma apparencia sombria.

O Major Deering, atirado no chão, entre gemidos, conseguiu sentar-se, e com uma das mãos apalpava o queixo machucado.

O General Wellington ergueu a mão impondo silencio.

Insultando Fitzroy em termos de baixo calão, o Major Deering resumiu:

— Será enforcado por isto.

— Ajudo-o a ir para o meu gabinete, Coronel — ordenou Wellington.

Os olhos do Major Deering arregalaram-se ao ver o General Wellington. Pensosamente experimentou pôr-se de pé.

— Fitzroy deu-me um soco, senhor, sem qualquer provocação, disse Wellington acenou para que o Coronel Harting empresse a ordem.

— Posso continuar a ser senhor, disse Deering, e foi cambaleando até a sala particular de Wellington, ao mesmo tempo que este se afastava.

Wellington acenou a Fitzroy para segui-o e virou-se para o Coronel Barting.

— É só, coronel. Nem uma palavra a ninguém! — disse, fitando os jovens officiaes, que olhavam, attonitos, da outra porta.

MENTIRAS

Os officiaes fizeram continencia e retiraram-se, deixando o coronel satisfeito e fechada a porta.

De cada lado de sua escrivaninha estavam o Major Deering e o Capitão Fitzroy, perfilados, quando Wellington entrou. Seus olhos falavam, mas de resto estava calmo como uma imagem de pedra e a expressão de seu rosto era ainda mais dura.

— O sr. disse, Major Deering, que o Capitão Fitzroy lhe deu um soco quando o sr. não estava vendo e sem provocação, não foi?

— Exactamente, senhor.

Ahi o sangue subiu ao rosto de Wellington.

— Major Deering, esbraveçou, quando homens lutam ou se lutem, seja entre soldados razos ou officiaes, de alta patente, ha geralmente alguma razão para isto, ou, pelo menos, uma supposta razão, mas quando um official mente, não ha nenhuma para o fazer, terra de Deus!

— Mas, senhor.

Wellington o obrigou a parar com um gesto.

— Eu vinha chegando, Major Deering, quando o sr. deixava o relatório na minha secretaria e foi para



Wellington appareceu justamente no instante em que o official soffria a reacção do colapso...

dente, como o Major Deering o tinha surprehendido perto da cerca de feno no parque.

Wellington sentou-se e tomou uma pitada de rapé, parecendo pensativo. Afinal, olhou para o Major Deering.

— Que diabo, — tinha o direito de oppor objecção ao capitão Fitzroy ir ver essa senhora, Deering?

— Elle exaggerou, senhor. Eu só queria saber com que autoridade elle se ausentava da sede: elle pertence ao meu regimento, como sabe.

Wellington martellava com uma moeda na mesa, e, afinal, disse:

— Isto não requer conselho de guerra. Tenente Deering, está desligado do meu Estado-Maior; volte para o seu regimento. O Coronel Fitzroy ficará congnido.

Deering ficou livido. Conseguiu largar a continencia e saiu quasi cambaleando.

— Ha somente um Deus, rapaz, e Elle está muito occupado, mas de habito espera que a justiça seja feita. Sente-se, precisa de um gole de cognac. Não quero metter o nariz em negocios dos outros — Deus sabe que a culpa não é minha.

O Duque de Wellington sorriu e aperfeiçoou o seu proprio nariz.

— Mas devo entender que a moça em questão era a filha de Nathan Rothschild?

Aqui, Fitzroy pensou, havia uma admiravel oppotunidade. Poderia repentinamente de ad' recusa a continencia.

ver terminada e fizessem voltado.

O sr. Rothschild admira tanto, talvez pudessem.

Wellington ergueu a mão e acenou com a cabeça.

— Que diabo, Fitzroy, gosto muito de voce — gosto muito por voce. Todavia, a vida tem sido um combater, e se for necessario, irei combater agora na linha de frente, ou então enfrentarei uma jaula de leões, mas tenho juizo bastante para não tolerar, ou suggerir, ou mesmo abdicar, quando é um assumpto de guerra religiosa. Beba o seu cognac e vá receber a sua nova divisa!

A acidez do estomago

E' debilitada com o uso de colubina, e com o uso de chá em meio copo de agua, de

A MAGNESIA

S. PELLEGRINO

(Marca Prudel)

que desinfecta o estomago, fazendo-o funcionar com toda regularidade.

E' de gosto muito agradável. (Com ou sem agua.)

Vende-se em todas as Pharmacias e Drogarias, em vidros e latinhos ao preço de 1\$300.

ESSENCIA PASSOS

Para Feridas, Eczemas, Ulcernas, Rheumatismo e placas syphiliticas só o poderoso depurativo

Elixir de Nogueira

RHEUMATISMO IMOBILISA-O

ESSENCIA PASSOS

ESSENCIA PASSOS

ESSENCIA PASSOS

ESSENCIA PASSOS

ESSENCIA PASSOS

ESSENCIA PASSOS

ESSENCIA PASSOS

ESSENCIA PASSOS

ESSENCIA PASSOS

ESSENCIA PASSOS

ESSENCIA PASSOS

ESSENCIA PASSOS

ESSENCIA PASSOS

ESSENCIA PASSOS

ESSENCIA PASSOS

ESSENCIA PASSOS

ESSENCIA PASSOS

ESSENCIA PASSOS

ESSENCIA PASSOS

O "BEGUIN" DE TODO O MUNDO !!

FOX

FOX

O "BEGUIN"
de toda brasileira
Elegante

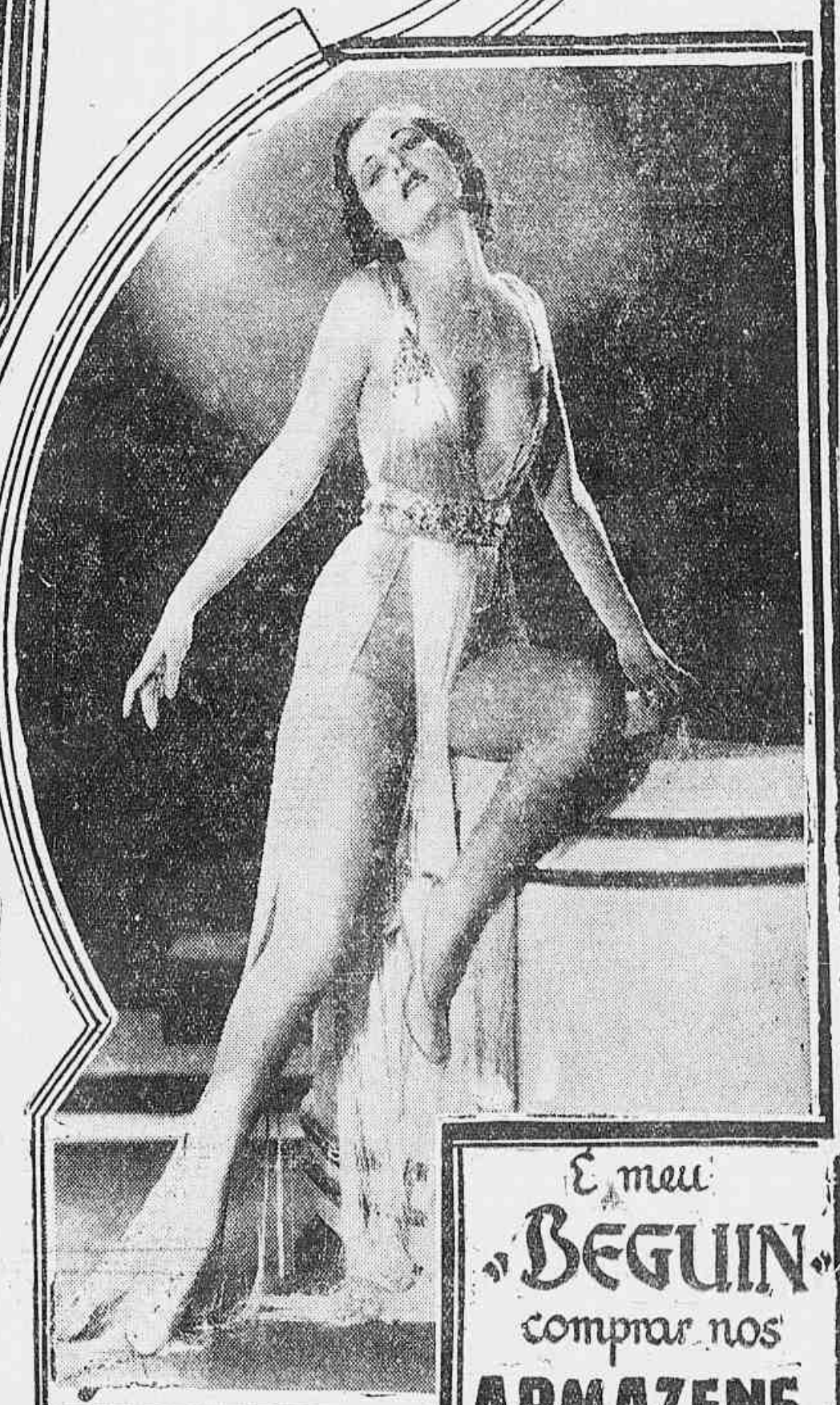
São os modelos de calçados de

Pastos Filho

R. URUGUAYANA 29-33.

Sincerely yours
Lilian Harvey

LILIAN HARVEY - FOX FILM PLAYER

Lew Ayres
Charles ButterworthUMA PRODUÇÃO DA FOX FILM QUE SERÁ
O "BEGUIN" DOS ESPECTACULOS
CINEMATOGRAFICOS
DE 1934É meu
"BEGUIN"
comprar nos
ARMAZENS

BRAZIL

111 R. 7 SETE - ASSEMBLEIA
GONÇALVES DIASPELO GOSTO
PELA DELICADEZA E
ORIGINALIDADE NOS
ARTIGOS PARA
SENHORAS

Dia 20 no GLORIA

O meu O seu O "BEGUIN"
de todos é oPRAZO
YORK

SEDAS

O VANTAJOSO
SYSTEMA DE
VENDAS À PRAZO da

A NOVA YORK

NOVIDADES para SENHORAS

GRANDE ALFAIATARIA

ARTIGOS FINOS para HOMENS

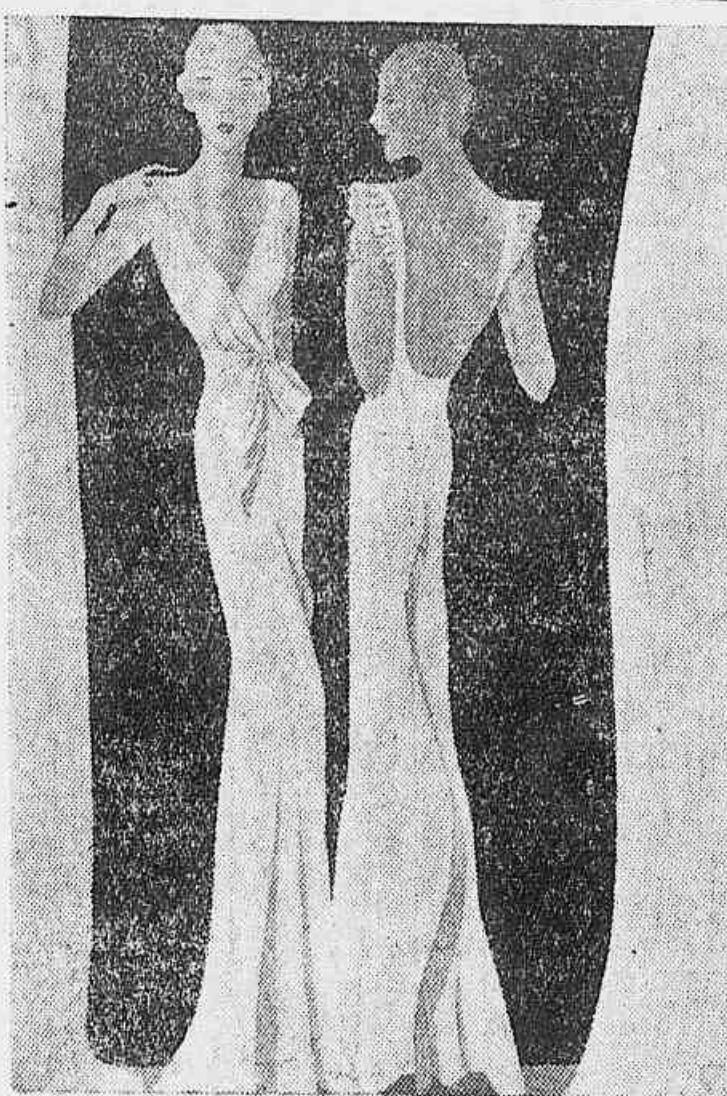
R. 7 SETE ESQUINA GONÇALVES DIAS.

O "BEGUIN"
de toda gente
elegante oARMARIO - ENXOVAL PARA SENHORA
DA CASA PALERMO

D A M A

H E R O I N O L A R O

DE SCHIAPARELLI



Dois vestidos de baile, mostrando ambos da grande elegância e simplicidade parisiense. O da esquerda de "moiré", o outro de "serpente geometria". Observar-se o decote de ambos — muito aberto o primeiro e no segundo mostrando completamente as costas. Saia longa, beirando o chão, caído graciosamente.

REGINA HOTEL

Flamengo, próximo aos banhos de mar, rua Ferreira Vianna 29, telephone e água corrente em todos os apartamentos, apartamentos com banho próprio, modernas instalações de banho de duchas, bem montado salão de barbeiro e orquestra diária. Preços módicos. Endereço telegraphico: Regina. Telephone: 5-3752.

COUPON N. 21

3 AULAS GRÁTIS DE CÔRTE E COSTURA
Segundas, Quartas e Sextas-feiras, das 9 às 11 horas
ACADEMIA PROFISSIONAL CARIOCA
Côrte, alta costura, chapéus, bordados, plissée e estamparia

VALIDO DE 12 A 18 DE AGOSTO
RUA DA CARIOCA N. 50 — 1.º andar
É preciso levar fita métrica, lapis e tesoura

NA MESA

BOLE DE GALLINHA
Carne de um frango: 100 grammas de presunto; duas colheres de leite; 2 colheres de manteiga; 4 ovos inteiros; 2 colheres de farinha de rosca. Passa-se na máquina a carne do frango, o presunto e junta-se a isso as duas colheres de manteiga derretida, o leite, a farinha de rosca e os ovos. Bate-se na fôrma notada de manteiga e polvilhada com farinha de rosca. Cozinha em forno ou banho-maria.

BOLE DE VITELLA

Meio kilo de vitela, 100 grammas de presunto e mais, o mesmo modo, as mesmas coisas que leva o bolo de gallinha.

DOCE DE CASTANHAS

Escolhem-se castanhas bem grandes a quantidade necessária (número de pessoas) e deixam-se de molho em água fria durante 4 ou 5 horas. Em seguida, tira-se a casca, deixando ficar a pele fina. Bata-se em uma panela com água fria e leve-se a cozer em fogo regular, com a válvula hermeticamente fechada. Calda-se o tempo necessário para cozinhar e experimenta-se levantando com cuidado e as pressas a tampa. Uma vez cozida refica-se a válvula do fogo, e sem desatampar a escorrese a água deixando-se esfriar as castanhas para serem descauchadas. Em uma panela, deitam-se as castanhas já descauchadas, cobrindo-se-lhes com água fria, batem-se em fava e assucar à vontade. Leva-se ao fogo até se obter uma calda em ponto de pasta. Prompente esta retiram-se as castanhas com todo o cuidado para não se partirem e levam-se a panela novamente ao fogo para engrossar a calda, dando-se-lhe a consistência desejada. Deixa-se a panela em lugar fresco até que a calda fique bem morna, nella deixando-se novamente as castanhas. Volta a panela ao fogo para uma ligeira fervura.

CREME DE CEREJAS E AMENDOAS

Um pacote de gelatina (sabor de cereja); 1 xícara de chá (1/4 de litro) de água fervente; 1 xícara de chá (1/4 de litro) de água fria; 2 colheres de cerejas picadas; 1/2 de xícara de chá de amendoas descauchadas; 1 xícara de chá de creme batido. Põe-se as amendoas ao fogo quente para dourar. Deixa-se esfriar e corta-se em pedacinhos. Dissolve-se a gelatina na água fervente. Adiciona-se a água fria e deixa-se repousar. Quando estiver em ponto de cozer (em ponto de gelatina), misturase com as cerejas, amendoas e o creme batido. Põe-se em formas e deixa-se congelar. Suficiente para oito pessoas.

GELÉIA BATIDA DE BANANA

Um pacote de gelatina (sabor de banana); 1 xícara de chá (1/4 de litro) de água fervente; 1 xícara de chá (1/4 de litro) de água fria; 1 xícara de chá de banana picada; 1 xícara de chá de leite condensado; 1 xícara de chá de açúcar. Dissolve-se a gelatina na água fervente. Adiciona-se a água fria e o leite condensado. Bate-se com o açúcar e deixa-se congelar. Suficiente para seis pessoas.

GOTTAS DE JONES

Inalável no engasgamento nervoso, neurastenia e debilidade. Eficaz na fricção íntima, em ambos os sexos. Procure hoje mesmo nas droguarias.

CONSIDERAÇÕES SOBRE O AMOR

A mulher, quando ama, vive entonteada e inebriada pelo sentimento que a empolga, a escraviza, tornando-se a razão única de sua existência.

Só uma coisa é impossível à mulher apaixonada: fazer sofrer voluntariamente.

Ter sido humilhada em publico é a única coisa que a mulher não perdoa. A represália é inevitável porque o amor morreu.

O amor sincero de uma mulher contém uma centelha de divindade; se mais tarde desce de sua primitiva grandeza, foi sempre o homem quem a fez descer.

A dissolução da personalidade é uma das características do amor.

Quanto mais amante é um coração, mais agonia contém; quanto mais ferido, mais amor. E é por essa brecha que o coração se ilumina.

F. E. CORDEIRO.

EM TODO O BRASIL

MAIS DE 30 ANOS



JUVENTUDE ALEXANDRE

MAIS DE 30 ANOS

MAIS DE 30 ANOS

MAIS DE 30 ANOS

MAIS DE 30 ANOS

MAIS DE 30 ANOS

MAIS DE 30 ANOS

MAIS DE 30 ANOS

MAIS DE 30 ANOS

MAIS DE 30 ANOS

MAIS DE 30 ANOS

MAIS DE 30 ANOS

MAIS DE 30 ANOS

MAIS DE 30 ANOS

MAIS DE 30 ANOS

MAIS DE 30 ANOS

MAIS DE 30 ANOS

MAIS DE 30 ANOS

MAIS DE 30 ANOS

MAIS DE 30 ANOS

MAIS DE 30 ANOS

MAIS DE 30 ANOS

DE SCHIAPARELLI



De corte muito novo este modelo de Schiaparelli, para o sport, em lá japonesa "beije" marrom claro

De corte muito novo este modelo de Schiaparelli, para o sport, em lá japonesa "beije" marrom claro

De corte muito novo este modelo de Schiaparelli, para o sport, em lá japonesa "beije" marrom claro

De corte muito novo este modelo de Schiaparelli, para o sport, em lá japonesa "beije" marrom claro

De corte muito novo este modelo de Schiaparelli, para o sport, em lá japonesa "beije" marrom claro

De corte muito novo este modelo de Schiaparelli, para o sport, em lá japonesa "beije" marrom claro

De corte muito novo este modelo de Schiaparelli, para o sport, em lá japonesa "beije" marrom claro

De corte muito novo este modelo de Schiaparelli, para o sport, em lá japonesa "beije" marrom claro

De corte muito novo este modelo de Schiaparelli, para o sport, em lá japonesa "beije" marrom claro

De corte muito novo este modelo de Schiaparelli, para o sport, em lá japonesa "beije" marrom claro

De corte muito novo este modelo de Schiaparelli, para o sport, em lá japonesa "beije" marrom claro

De corte muito novo este modelo de Schiaparelli, para o sport, em lá japonesa "beije" marrom claro

De corte muito novo este modelo de Schiaparelli, para o sport, em lá japonesa "beije" marrom claro

De corte muito novo este modelo de Schiaparelli, para o sport, em lá japonesa "beije" marrom claro

De corte muito novo este modelo de Schiaparelli, para o sport, em lá japonesa "beije" marrom claro

De corte muito novo este modelo de Schiaparelli, para o sport, em lá japonesa "beije" marrom claro

De corte muito novo este modelo de Schiaparelli, para o sport, em lá japonesa "beije" marrom claro

De corte muito novo este modelo de Schiaparelli, para o sport, em lá japonesa "beije" marrom claro

De corte muito novo este modelo de Schiaparelli, para o sport, em lá japonesa "beije" marrom claro

De corte muito novo este modelo de Schiaparelli, para o sport, em lá japonesa "beije" marrom claro

De corte muito novo este modelo de Schiaparelli, para o sport, em lá japonesa "beije" marrom claro

De corte muito novo este modelo de Schiaparelli, para o sport, em lá japonesa "beije" marrom claro

QUI-PRO-QUO

É costume em Paris, nas noites de grande movimento nas portas dos theatros, haver agentes de policia encarregados de estabelecer a ordem dos muitos automoveis que estacionam à espera de seus donos.

Certa vez, porém, por um motivo qualquer, não havia nem um agente e estabeleceu-se a natural confusão que impedia o trafego.

O proprietario do theatro mandou seu chauffeur, que depois de muito custo conseguiu sair para ir ao commissario vizinho.

A este pedido, vieram dez agentes. Neste interim, o commissario de fiscalizacao daquella rua velando não haver nenhum agente, telefonou para a permanencia, que enviou dez agentes.

O director geral da policia municipal, chegando por sua vez, constatou a ausencia de policiamento e telefonou à Prefeitura.

O facto é que às 10 horas da noite havia um movimento de policiaes tão grande em frente do theatro que o povo affluia julgando tratar-se de crime ou coisa que o valha.

O facto é que às 10 horas da noite havia um movimento de policiaes tão grande em frente do theatro que o povo affluia julgando tratar-se de crime ou coisa que o valha.

O facto é que às 10 horas da noite havia um movimento de policiaes tão grande em frente do theatro que o povo affluia julgando tratar-se de crime ou coisa que o valha.

O facto é que às 10 horas da noite havia um movimento de policiaes tão grande em frente do theatro que o povo affluia julgando tratar-se de crime ou coisa que o valha.

O facto é que às 10 horas da noite havia um movimento de policiaes tão grande em frente do theatro que o povo affluia julgando tratar-se de crime ou coisa que o valha.

O facto é que às 10 horas da noite havia um movimento de policiaes tão grande em frente do theatro que o povo affluia julgando tratar-se de crime ou coisa que o valha.

O facto é que às 10 horas da noite havia um movimento de policiaes tão grande em frente do theatro que o povo affluia julgando tratar-se de crime ou coisa que o valha.

O facto é que às 10 horas da noite havia um movimento de policiaes tão grande em frente do theatro que o povo affluia julgando tratar-se de crime ou coisa que o valha.

O facto é que às 10 horas da noite havia um movimento de policiaes tão grande em frente do theatro que o povo affluia julgando tratar-se de crime ou coisa que o valha.

O facto é que às 10 horas da noite havia um movimento de policiaes tão grande em frente do theatro que o povo affluia julgando tratar-se de crime ou coisa que o valha.

O facto é que às 10 horas da noite havia um movimento de policiaes tão grande em frente do theatro que o povo affluia julgando tratar-se de crime ou coisa que o valha.

O facto é que às 10 horas da noite havia um movimento de policiaes tão grande em frente do theatro que o povo affluia julgando tratar-se de crime ou coisa que o valha.

O facto é que às 10 horas da noite havia um movimento de policiaes tão grande em frente do theatro que o povo affluia julgando tratar-se de crime ou coisa que o valha.

O facto é que às 10 horas da noite havia um movimento de policiaes tão grande em frente do theatro que o povo affluia julgando tratar-se de crime ou coisa que o valha.

O facto é que às 10 horas da noite havia um movimento de policiaes tão grande em frente do theatro que o povo affluia julgando tratar-se de crime ou coisa que o valha.

O facto é que às 10 horas da noite havia um movimento de policiaes tão grande em frente do theatro que o povo affluia julgando tratar-se de crime ou coisa que o valha.

O facto é que às 10 horas da noite havia um movimento de policiaes tão grande em frente do theatro que o povo affluia julgando tratar-se de crime ou coisa que o valha.

O facto é que às 10 horas da noite havia um movimento de policiaes tão grande em frente do theatro que o povo affluia julgando tratar-se de crime ou coisa que o valha.

O facto é que às 10 horas da noite havia um movimento de policiaes tão grande em frente do theatro que o povo affluia julgando tratar-se de crime ou coisa que o valha.

O facto é que às 10 horas da noite havia um movimento de policiaes tão grande em frente do theatro que o povo affluia julgando tratar-se de crime ou coisa que o valha.

O facto é que às 10 horas da noite havia um movimento de policiaes tão grande em frente do theatro que o povo affluia julgando tratar-se de crime ou coisa que o valha.

O facto é que às 10 horas da noite havia um movimento de policiaes tão grande em frente do theatro que o povo affluia julgando tratar-se de crime ou coisa que o valha.

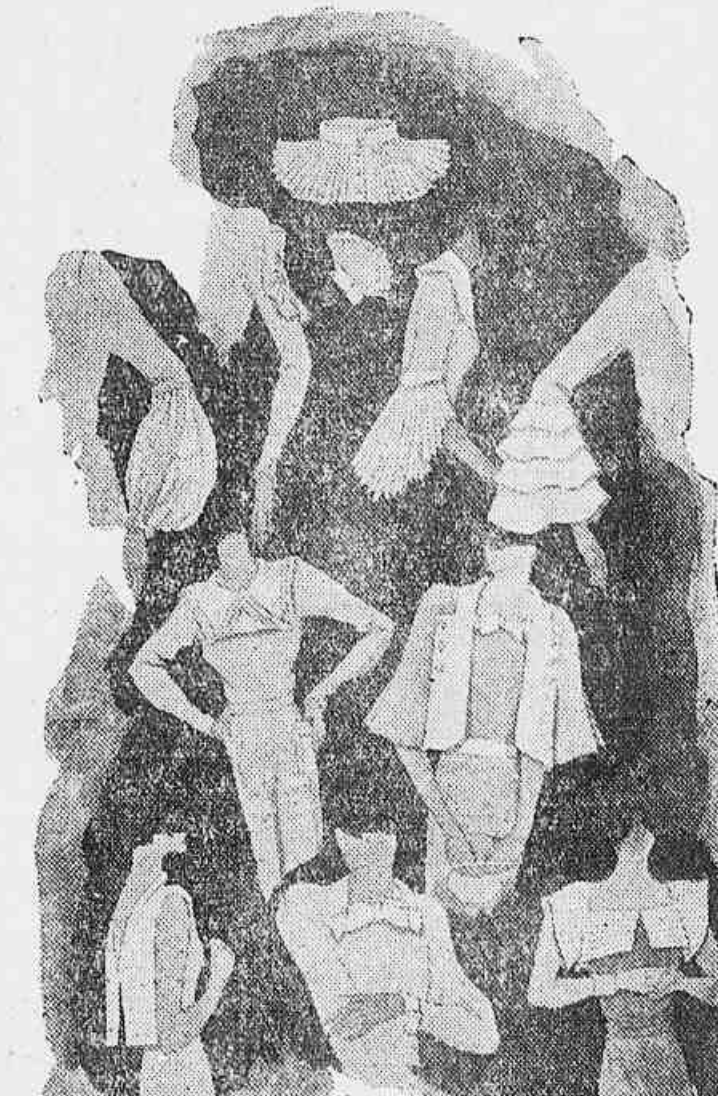
O facto é que às 10 horas da noite havia um movimento de policiaes tão grande em frente do theatro que o povo affluia julgando tratar-se de crime ou coisa que o valha.

O facto é que às 10 horas da noite havia um movimento de policiaes tão grande em frente do theatro que o povo affluia julgando tratar-se de crime ou coisa que o valha.

O facto é que às 10 horas da noite havia um movimento de policiaes tão grande em frente do theatro que o povo affluia julgando tratar-se de crime ou coisa que o valha.

O facto é que às 10 horas da noite havia um movimento de policiaes tão grande em frente do theatro que o povo affluia julgando tratar-se de crime ou coisa que o valha.

DE SCHIAPARELLI



Pequenos detalhes que são grandes toques à elegância. O de os ornamentos simples nos vestidos de casa, nos laços, as mangas, as golas, dos vestidos de rua

Pequenos detalhes que são grandes toques à elegância. O de os ornamentos simples nos vestidos de casa, nos laços, as mangas, as golas, dos vestidos de rua

Pequenos detalhes que são grandes toques à elegância. O de os ornamentos simples nos vestidos de casa, nos laços, as mangas, as golas, dos vestidos de rua

Pequenos detalhes que são grandes toques à elegância. O de os ornamentos simples nos vestidos de casa, nos laços, as mangas, as golas, dos vestidos de rua

Pequenos detalhes que são grandes toques à elegância. O de os ornamentos simples nos vestidos de casa, nos laços, as mangas, as golas, dos vestidos de rua

Pequenos detalhes que são grandes toques à elegância. O de os ornamentos simples nos vestidos de casa, nos laços, as mangas, as golas, dos vestidos de rua

Pequenos detalhes que são grandes toques à elegância. O de os ornamentos simples nos vestidos de casa, nos laços, as mangas, as golas, dos vestidos de rua

Pequenos detalhes que são grandes toques à elegância. O de os ornamentos simples nos vestidos de casa, nos laços, as mangas, as golas, dos vestidos de rua

Pequenos detalhes que são grandes toques à elegância. O de os ornamentos simples nos vestidos de casa, nos laços, as mangas, as golas, dos vestidos de rua

Pequenos detalhes que são grandes toques à elegância. O de os ornamentos simples nos vestidos de casa, nos laços, as mangas, as golas, dos vestidos de rua

Pequenos detalhes que são grandes toques à elegância. O de os ornamentos simples nos vestidos de casa, nos laços, as mangas, as golas, dos vestidos de rua

Pequenos detalhes que são grandes toques à elegância. O de os ornamentos simples nos vestidos de casa, nos laços, as mangas, as golas, dos vestidos de rua

Pequenos detalhes que são grandes toques à elegância. O de os ornamentos simples nos vestidos de casa, nos laços, as mangas, as golas, dos vestidos de rua

Pequenos detalhes que são grandes toques à elegância. O de os ornamentos simples nos vestidos de casa, nos laços, as mangas, as golas, dos vestidos de rua

Pequenos detalhes que são grandes toques à elegância. O de os ornamentos simples nos vestidos de casa, nos laços, as mangas, as golas, dos vestidos de rua

Pequenos detalhes que são grandes toques à elegância. O de os ornamentos simples nos vestidos de casa, nos laços, as mangas, as golas, dos vestidos de rua

Pequenos detalhes que são grandes toques à elegância. O de os ornamentos simples nos vestidos de casa, nos laços, as mangas, as golas, dos vestidos de rua

Pequenos detalhes que são grandes toques à elegância. O de os ornamentos simples nos vestidos de casa, nos laços, as mangas, as golas, dos vestidos de rua

Pequenos detalhes que são grandes toques à elegância. O de os ornamentos simples nos vestidos de casa, nos laços, as mangas, as golas, dos vestidos de rua

Pequenos detalhes que são grandes toques à elegância. O de os ornamentos simples nos vestidos de casa, nos laços, as mangas, as golas, dos vestidos de rua

Pequenos detalhes que são grandes toques à elegância. O de os ornamentos simples nos vestidos de casa, nos laços, as mangas, as golas, dos vestidos de rua

Pequenos detalhes que são grandes toques à elegância. O de os ornamentos simples nos vestidos de casa, nos laços, as mangas, as golas, dos vestidos de rua

Cartões de visita

Desde 35000 o cento em 15 minutos. Participações, convites, comunicados executam-se com a máxima rapidez. Consultem os preços da CASA GOMES — CODA & CIA. LTDA. — Rua 7 Setembrino, 55 — Telephone 4-5521

Aulas gratuitas de côrtes às leitoras d' "O Jornal"

Em virtude da combinação que realizou com a Academia Profissional Carioca, O JORNAL faz a publicação de "coupons" nos seus numeros de domingo, validos durante uma semana, os quaes darão direito a tres aulas gratuitas de côrte naquelle acreditado estabelecimento de alta costura.

Com a simples apresentação desses "coupons" as nossas leitoras estarão aptas a receber as instruções necessarias à confecção dos seus vestidos

JOIAS USADAS

Platina e pedras preciosas, compram-se e trocam-se por joias novas, na

PEROLA ORIENTAL
RICARDO A. BIATO
AV. MARCHEAL FLORIANO, 54
entre Andradas e Conceição

PEROLA ORIENTAL
RICARDO A. BIATO
AV. MARCHEAL FLORIANO, 54
entre Andradas e Conceição

PEROLA ORIENTAL
RICARDO A. BIATO
AV. MARCHEAL FLORIANO, 54
entre Andradas e Conceição

PEROLA ORIENTAL
RICARDO A. BIATO
AV. MARCHEAL FLORIANO, 54
entre Andradas e Conceição

PEROLA ORIENTAL
RICARDO A. BIATO
AV. MARCHEAL FLORIANO, 54
entre Andradas e Conceição

PEROLA ORIENTAL
RICARDO A. BIATO
AV. MARCHEAL FLORIANO, 54
entre Andradas e Conceição

PEROLA ORIENTAL
RICARDO A. BIATO
AV. MARCHEAL FLORIANO, 54
entre Andradas e Conceição

PEROLA ORIENTAL
RICARDO A. BIATO
AV. MARCHEAL FLORIANO, 54
entre Andradas e Conceição

PEROLA ORIENTAL
RICARDO A. BIATO
AV. MARCHEAL FLORIANO, 54
entre Andradas e Conceição

PEROLA ORIENTAL
RICARDO A. BIATO
AV. MARCHEAL FLORIANO, 54
entre Andradas e Conceição

PEROLA ORIENTAL
RICARDO A. BIATO
AV. MARCHEAL FLORIANO, 54
entre Andradas e Conceição

PEROLA ORIENTAL
RICARDO A. BIATO
AV. MARCHEAL FLORIANO, 54
entre Andradas e Conceição

PEROLA ORIENTAL
RICARDO A. BIATO
AV. MARCHEAL FLORIANO, 54
entre Andradas e Conceição

No que deu um puxão de orelhas

JOSE BOITEUX
Desenhador catharinense, diz neste conto de um episodio da adolescencia do irmão Joaquim, o santo catharinense, que foi chamado de São Francisco de Assis brasileiro. Joaquim Francisco da Costa, filho de gente abastada, reuniu um proprio nome e apenas "irmão Joaquim", com um grosso saia de estopa, cingido de uma corda, percorreu a pé algumas provincias do Brasil esmolando até realizar o sonho de caridade — asilos, hospitais, seminarios.

Em S. Paulo, o seminário de Itá e de S. Anna são realizações de irmão Joaquim. Na Bahia lá está o seminário de Orphãos de S. Joaquim. E mais instituições como o Hospital do Menino Deus, em Florianópolis, cêntro Desterro, etc.

— Não, minha mulher, isto assim não vai bem; ou o rapaz perde essa mania de dar o que lá tenho na mercearia a quanto pedichão, seja ou não necessário, lá sei! Lhe estendo os cinco dedos do fecho-lhe, de vez, a porta ao voltar ele da primeira ladainha. Sim, que nesse andar, quando me apressar, estarei com as prateleiras vastas e sem cêntro reis para atender aos meus credores...

— Que, em boa hora o diga, não teus — aludiu d. Marianna Jacinta da Victoria, esposa do pobre, mas quando diu excepcionalmente curado, negociante da antiga rua dos Azeiteiros de Vento.

— Sim... mas que poderéi ter de um dia para o outro, pois sabes bem que isso de commercio é como uma roda, hoje eu chamo, amanhã eu baixo, se não houver muito tento... Não te recordas tu, porventura, do que succedeu ao velho Cunha Mendes?

— Qual dos dois? perguntou dona Marianna.

— O que teve negocio à rua da Praia, junto à figueira. Toda gente o era em optimas condições e eis senão quando, pelo fiado e outras facilidades, teve elle, para continuar a mercar, de propôr aos credores, inclusive a mim, o rebate de 50 %! Por fim, fechou as portas! Mas, voltando ao nosso Joaquim: E' o que venho de te dizer, minha mulher: ou o rapaz muda mesmo de systema ou seréi eu quem o faça mudar, de uma vez para sempre, de pois... Aqui é que não mais ficará! E' demais!

— Quem assim delatava era o sargento-mór Thomaz Francisco da Costa, das figuras da sociedade desterrense, ao seu tempo, uma das mais respeitadas. Estabelecido em confortavel casa da villa, o vasto solar do que uniu, se alicava naquella rua, canto da do Ouvidor, gozava o sargento-mór, por pelas qualidades moraes que o exornavam, por pelos bens de fortuna que sabia gerir com prudencia e acerto, do maior conceito e da geral sympathia, para o que concorria, em grande dose, a proverbial bondade de d. Marianna, excellente senhora, tão devotada ao marido quanto carinhosa para a meca de fillos que a rodeavam. Delles, os mais velhos se chamavam Antonio, Thomaz e Joaquim, este o alvo das albuginarias paternas. O segundo, esse o casal, temamente a Deus, destinara-o, logo ao

nascer, à carreira ecclesiastica, como, aliás, era costume das famílias bafejadas pela fortuna, com uns mais ou menos pronunciadas toques de nobreza.

— Seréi padre — repelia o sargento-mór, — tanto mais quanto até agora, nenhum sacerdote ha na nossa familia; não fossem os Costa, o do meu ranço, gente de braço de armas, devidamente registrados na Torre do Tombo, lá no reino.

E essa resolução, com a qual sempre estava de accordo d. Marianna, confirmou-a o sargento-mór Thomaz da Costa, quando, levado à pia baptismal pelo capitão Manoel da Rocha, recebeu o recém-nascido das mãos do vigário José Antonio Braga e Castro a aqua bñctal, na segunda quinzeza de março de 1761.

Apresentar-se-lhe a época de servir à batina do seminário, aproveitou o primogenito do religioso e de S. Paulo, natural da Armazém da Lagoinha, que seguia para a Corte, a matricular-se também no Seminário da Lapa.

— Ao despedir-se, lavada em lagrimas, do fillo que da casa paterna se ausentava pela primeira vez, entregou-lhe d. Marianna, encurruado em um lenço, uma pequena caixa de puro linho, cinco cruzados em ouro, recomendando-lhe fosse, antes de embarcar, a igreja matriz e, ajoelhado diante do altar de São Miguel, pedisse, com toda a devoção, a sua intercessão, para que, quando chegasse a melhor viagem, continuasse constante no seu proposito de ser padre e — isso então consideraria um milagre — perdesse o Joaquim aquella mania de dar o que era delle.

Cerca de dois mezes depois, lá o seminário Thomaz Costa, no pateo do recreio do seminário, ao

AUTOMOBILISMO

A VOLTA DA ITALIA

De la primeira vez foi effectuada a corrida denominada "A Volta da Italia" para a conquista da "Taça de Ouro do Littorio", nova e importante corrida em tres etapas, com um percurso de 5.700 kilometros.

Nesta corrida, que foi incorporada este anno ás grandes provas internacionais, tomaram parte 199 concorrentes, distribuidos em cinco categorias, terminando a corrida somente 128.

A lta mais interessante foi mantida pelos carros da categoria de 2.000 a 3.000 c.c. de cylindrada, dando o seguinte resultado:

Categoria de 2.000 a 3.000 c.c. de cylindrada:

1º — Pintacola e Nardelli, com "Lancia-Astura", em 65h.51m. e 6 seg., a 86 k. 229 m. por hora.

2º — Rosa e Comotti, com "Alfa-Romeo", em 66h.1m. e 46 seg., a 86 k. 141 m. por hora.

3º — Farina e Oneto, com "Lancia-Astura", em 66h.13m. e 48 seg., a 85 k. 884 m. por hora.

Categoria de 1.500 a 2.000 c.c. de cylindrada:

1º — Dusmet e Danese, com "Alfa-Romeo", em 68h.20m. e 59 seg., a 83 k. 204 m. por hora.

2º — Zabini e Stacioli, com "Alfa-Romeo", em 68h.53m. e 17 seg., a 82 k. 554 m. por hora.

3º — Ferrari e Biagioni, com "Alfa-Romeo", em 68h.53m. e 17 seg., a 82 k. 513 m. por hora.

Categoria inferior a 1.500 c.c. de cylindrada:

1º — Brignone e Aymini, com "Fiat", em 71m.26m. e 45 seg., a 78 k. 598 m. por hora.

2º — Fontana e Di Grazia, com "Fiat", em 72h.41m. e 31 seg., a 78 k. 251 m. por hora.

3º — Faccioni e Moratti, com "Fiat", em 73h.12m. e 12 seg., a 77 k. 251 m. por hora.

O IMPOSTO RODO-VIARIO PAULISTA FOI ABOLIDO

Com o intuito de facilitar o transporte de mercadorias em São Paulo, o governo daquella Estado fez baixar, por intermedio do Secretario da Fazenda, um decreto que estabeleceu o livre transito para todos os vehiculos.

O decreto, que tem o n. 6.588, diz assim:

Art. 1º — Fica abolido em todo o territorio do Estado o imposto de Viacao, cessando em consequencia, a sua cobrança em todas as estações fiscaes, estradas de ferro ou empresas de transportes, salvo quanto a diferença ou parcelas devidas anteriormente.

Artigo 2º — O presente decreto entrará em vigor na data da sua publicação, revogadas as disposições em contrario, especificadamente as constantes do decreto n. 6.255, de 30 de dezembro de 1933.

A immediata solução que o governo do Estado deu ao problema formulado pelas Empresas transportadoras mostrou claramente que de absurdo e de incongruente, além de lesivo aos interesses commerciaes, era a criação e manutenção do referido imposto.

OS CARROS ALLE-MAES TRIUMPHAM

Telegrammas recebidos do Lintal comunicam que, na corrida da Subida de Klausen, realizada no dia 5 do corrente, os carros allemaes obtiveram os primeiros logares.

Hans von Stueck, com carro "P", obteve o 1º lugar, e o piloto allemão Rudolf Caraciola, com "Mercedes-Benz", obteve o 2º lugar, com segundo apenas de diferença.

A FABRICA ROLLS-ROYCE ABERTA AO PUBLICO

Com o fim de obter fundos para distribuir as obras de beneficencia, a Fabrica "Rolls-Royce", na Inglaterra, foi aberta ao publico.

Nos dois primeiros dias, o numero de visitantes attingiu a 12.000.

OS NOVOS MODELOS CHEVROLET

A General Motors do Brasil acaba de lançar no mercado nacional mais quatro modelos "Chevrolet". Tratase da linha "Standard" de 1934 que vem acrescentar-se aos sete modelos apresentados no inicio deste anno.

Os modelos agora introduzidos são o Chevrolet "Standard" Compé Sport, o "Standard" Coche, o "Standard" Barata e o "Standard" Turismo. Vão consideravelmente melhorados, tanto na parte mecanica como na carrosseria. As linhas desta são as mais modernas e elegantes.

Os novos modelos Chevrolet estão destinados a franco exito.

EXPOSIÇÕES DE AUTOMOVEIS A GRANEL

Segundo voz corrente nos meios automobilisticos americanos, é pensamento das autoridades, no assumpto, suprimir as Exposições annuaes de automoveis, de Chicago e Nova York de 1935.

Estas duas Exposições serão substituidas por exposições parciaes de uma semana, as quaes se realizarão em fins de fevereiro, numa centena de cidades, simultaneamente.

UM MOTOR DE VINTE CYLINDROS

A "Nunam Engineering Corporation" annunciou a fabricação de um novo motor que tem vinte cylindros, com um total de 300 HP.

Os cylindros estão collocados em duas séries de dez de cada lado e têm um novo systema de refrigeração.

Espera-se que este novo motor possa ser movido a oleo cru em vez de gasolina.

AS CORRIDAS INTERNACIONALES DESTE MEZ

Dia 12 — Grande Premio de Baule (França); Grande Premio de Nice; Taça dos Abruzzos (Italia).

Dia 13 — 10ª Taça de Acerbo (Italia).

Dia 19 — Grande Premio da Montaña (Alemanha); Grande Premio de Marselha (França).

O GRANDE PREMIO DA PICARDIA

Embora não seja uma das provas classicas mais importantes do automobilismo europeu, o "Circuito de Peronne", na França, atrai todos os annos, corredores estrangeiros de renome.

Como de costume, foi realizada ha pouco esta corrida, a qual, com um percurso de 195 kilometros, deu o seguinte resultado:

1º lugar — Falchetto (italiano), com "Maserati", em 1 hora, 31 minutos e 53 segundos, a 127 kilometros 517 metros por hora.

2º lugar — Sommer (francez), com "Alfa-Romeo", em 1 hora, 33 minutos e 32 segundos.

3º lugar — Brunet (francez) com "Bugatti", em 1 hora, 36 minutos e 28 segundos.

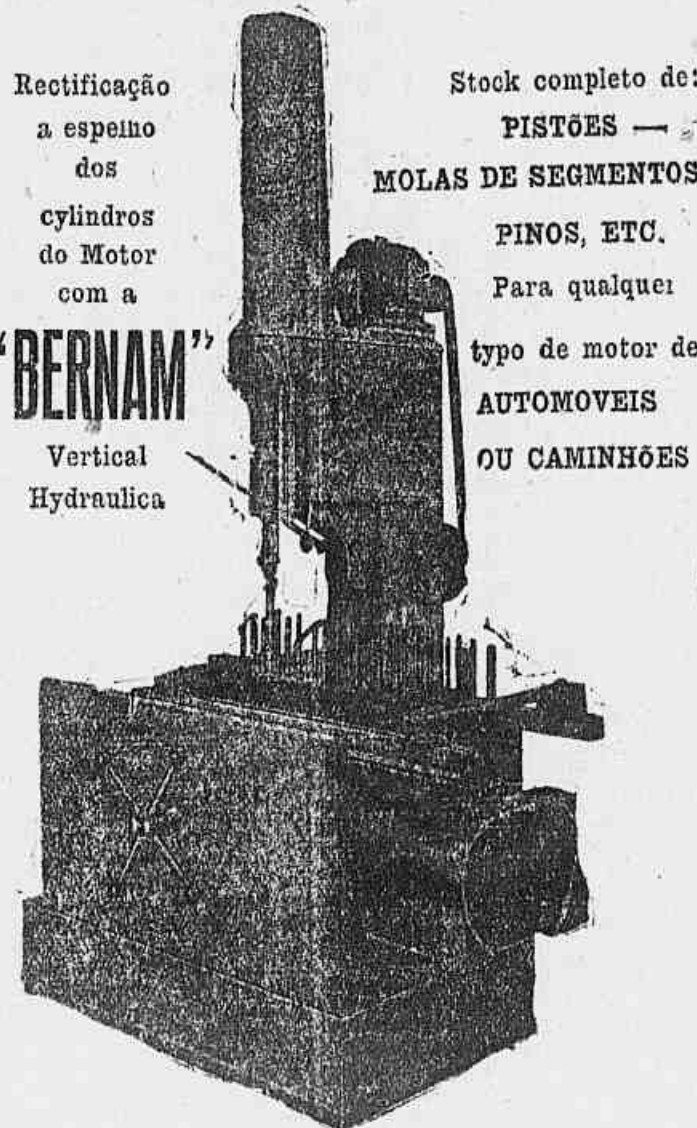
CHRYSLER

O NOVO CARRO PARA A NOVA ERA



Para breve a abertura da **Exposição Chrysler & Avenida Rio Branco, 253**

AUTO MERCANTIL S. A. — Rio de Janeiro



Rectificação a espelho dos cylindros do Motor com a "BERNAM" Vertical Hydraulica

Stock completo de: PISTÕES — MOLAS DE SEGMENTOS PINOS, ETC.

Para qualquer typo de motor de AUTOMOVEIS OU CAMINHÕES

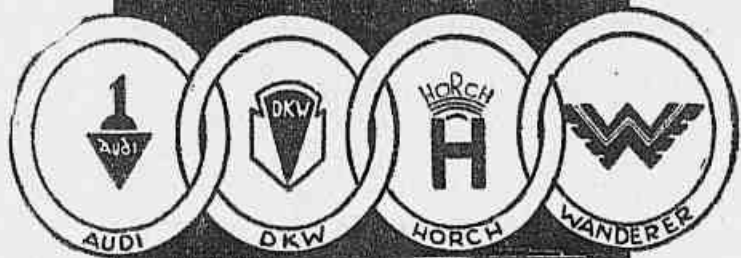
LUPORINI & CIA.

RIO DE JANEIRO — RUA EVARISTO DA VEIGA, 146/8

Telephone: 2-6187

V. Ex. conhece o programma de fabricação da

AUTO



UNION

Desde o D K W — o carro mais economico do mundo

315 kms. com 20 litros!

até o 12 cylindros "HORCH" da classe internacional de luxo.

HORCH — O AUTOMOVEIL PREFERIDO PELA ALTA SOCIEDADE!

Os cabriolets-sports (convertíveis) HORCH e AUDI — a ultima palavra em elegancia e tecnica — estão expostos na

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

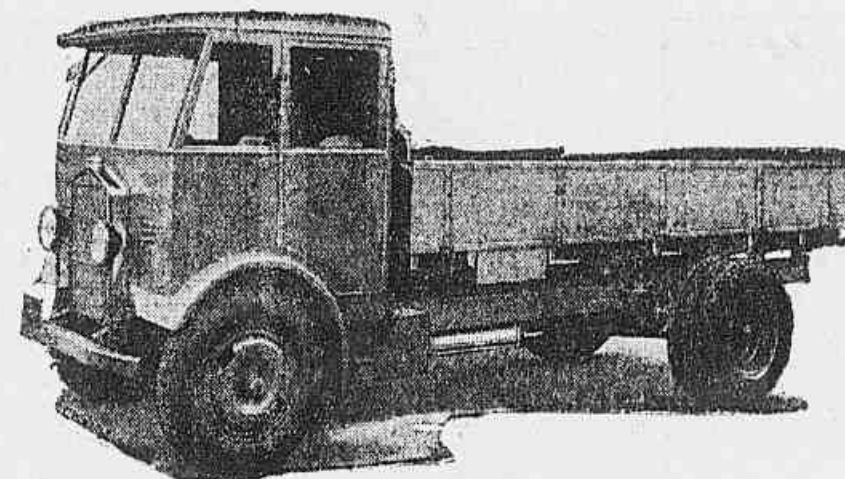
RUA DO MEXICO N. 158 (Esplanada de Castello)

Representante exclusivo: **PETER SCHAGEN**

Escriptorio: RUA THEOPHILO OTTONI N. 113 — Phone: 4-0024

Exposição: RUA DO MEXICO N. 158 — Phone: 2-4754

Officina: RUA VISCONDE DE PIRAJÁ N. 592 — Phone: 7-3886



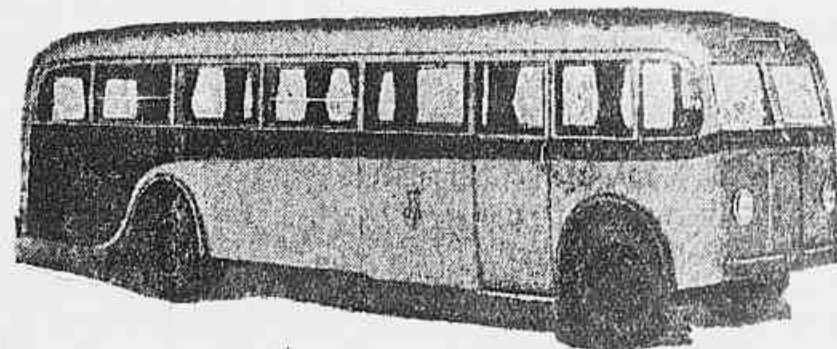
Caminhões tipo bull-dog



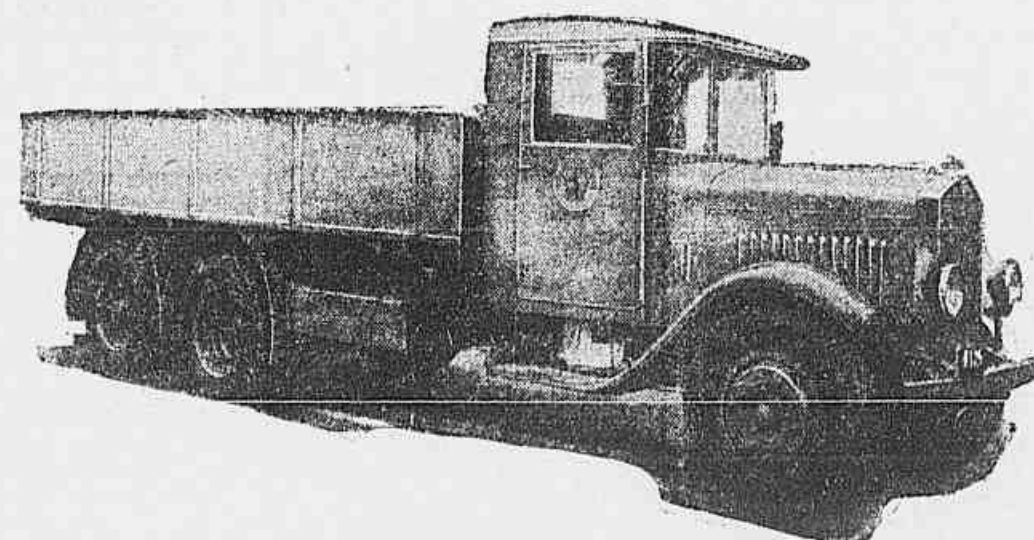
SCANIA-VABIS

O carro de classe, sem rival em preço e qualidade. Consumo mínimo. Rendimento máximo. Todas as peças construidas do melhor material existente e na propria fabrica

Fabricação sueca.



Omnibus "bull-dog" a oleo cru. Confortavel, silencioso, resistente. Para 28 a 60 passageiros



Chassis para carga até 8 toneladas

MOTORES

de 4 a 6 cylindros, a oleo cru, de baixa compressão, com ou sem caixa de mudanca, para serem adaptados a qualquer chassis.

Facil manejo — Extraordinaria economia — Silenciosos — Grande durabilidade

Representantes para o Brasil

Sociedade Consignataria Hobeco, Ltd.

Tel. 3-4720 — Caixa 877 Rua 1.ª de Março, 115-1ª Rio de Janeiro

Nº MUNDO CINEMATOGRAFICO

Em qualquer lingua: "Um grande amor"

De A. S.



Trude Marlene, alemã, nova no cinema, e dizem, irmã da Dietrich...

Sobre o lançamento que a Ufa, fábrica da celluloid "Um Grande Amor", apresentando nas sessões de dia a versão francesa e nas da noite, a alemã, aquela com Josseline Gaele Georges Rigaud e esta com Willy Fritsch e Trude Marlene, o que não sofre dúvidas, além da natural curiosidade que o facto desperta, é que "Um Grande Amor", em francês ou em alemão, ou em qualquer outra lingua, é sempre "Um Grande Amor".

Sendo vejamos o lindo enredo: Desfilando nas ruas da pequena cidade, o príncipe Leopoldo retorna, triunfalmente, a frente de suas tropas vitoriosas. Entre a multidão que o aclama e as moças que o admiram em segredo, Annelise Fesse, a filha do boticário, é das que vibram com mais intensa emoção...

Seria ella reconhecida pelo príncipe, apesar do longo tempo decorrido?...

E, se elle demora tanto em fazê-lo, é para que mais tarde dê a linda creatura, uma publica demonstração de interesse ainda mais delicado, pois inicia a grande festa oferecida em sua honra, como a companheirinha de outros tempos, cuja lembrança jamais o deixara...

E enquanto isso acontece, fervilham os comentários entre as moças que o príncipe não se dignou distinguir...

No Castelo igualmente, a mãe do príncipe, e o barão de Chalisac, seu conselheiro, ao corrente da aventura decidem terminá-la o mais depressa possível, fazendo-o casar-se de acordo com a sua condição social.

E' quando chega a cidade uma jovem baronesa desconhecida, descendo no hotel, em frente a botica de Fesse.

Leopoldo, entusiasmado pela magnifica e robusta complexão physica dos dois lacaios que a acompanham e afim de poder, incorporá-los ao seu regimento, não hesita em oferecer o Castello á jovem baronesa. Verifica-se então um verdadeiro golpe theatrical: a desconhecida não é senão a princesa Maria; justamente a que fôra destinada para esposa do príncipe.

Leopoldo compreende o golpe de que fôra victima e resentido com o facto, quando Chalisac lhe insinua que elle não seria o unico a reinar no coração de Annelise, corre para o campo afim de saber a verdade da propria creatura que, a partir daquele momento, considerava como sua filha. Elle a encontra consolando um homem que também a amava, o mestre Schmidt, e julgando pelas ap-



Gitta Alpar, era uma cantora celebre na Hungria, onde a foi buscar um produtor de cinema a peso de ouro. Já fez um film que vimos aqui com o nome de "Sangue hunzaro". Agora voltou mais bonita e com melhores oportunidades em "Contigo quero sonhar". Basta dizer que no film ella canta a "Traviata" e cantando, ainda consegue destronar um rei o casar-se com aquelle que realmente ama...



Quem lá viu Charlie Ruggles ás voltas com as pequenas de "Cruzeiro de Amores" e outras aventuras amorosas, pôde des-de já fazer uma idéa do que acontece em "Adieu, amia", da R. K. O. Radio, onde elle apparece com estas pequenas, uma das quaes é Verree Teasdale



Mesmo num film de mysterios, pôde haver belleza... Assim, ao lado de Mary Morris, cognominada a "Boris Karloff", feminina, surge a formosa deliciosa, toda espirital de Evelyn Venable, amada por um artista pouco conhecido, mas muito sincero — Ken Taylor

Joan Crawford é "fan" de theatro!

HOLLYWOOD E BROADWAY — "POSSUIDA", "GRAND HOTEL" E "TRES AMORES" — IMITANDO RAMON NOVARRO — INFLUENCIA DE FRANCHOT TONE

De Marius SWENDERSON.

Joan Crawford — vocês sabiam disso? — é "fan" de theatro. Conhece toda a vida de Sara Bernhardt. Aprendeu francez para poder ler as melhores peças do theatro francez, que ella reputa o mais interessante. Conhece todos os particularidades da paixão de D'Annunzio por Eleonora Duse, "la delle belle mani". Corresponde-se com Associações Theatraes da America e da Inglaterra. Aborrece-se immenso com o facto de terem alterado em muitos pontos a peça "Topaze", quando a transplantaram para o cinema. Quasi fez uma viagem a Paris só para conhecer "Volpone"...

Entretanto, Joan Crawford não deseja trabalhar tão cedo no theatro. Diz que precisa educar-se muito, ainda, para isso. Considera totalmente diversa a technica do cinema e a do theatro. Certo empresario da Broadway, não ha muito tempo, conseguiu dos maiores da Metro, autorização para induzir Joan Crawford a crear uma peça na Grande Via Branca — mas Joan Crawford recusou a offerta, o que espantou a muita gente.

Não me abalancarei a pisar um palco, numa peça de valor, sem primeiro submeter-me a completos estudos, declarou Joan. Vi Eva Le Gallienne varias vezes, em Nova York, e cheguei á conclusão de que a technica é tudo. Não se deve pisar um palco, unicamente porque se gosta do palco. Ha mil segredos nas inflexões, no andar, no jogo de mascaras — e tudo muito differente do cinema, não?



Joan Crawford, sempre interessante e bonita, vai apparecer em "Tres amores", no lado do seu amor Franchot Tone e exhibindo-se em "toilettes" luxuosissimas.

obstante dizerem que o theatro e o cinema muito se parecem, hoje em dia.

Joan adora a Broadway, por causa do theatro, mas adora também Hol-



Joan Crawford, sempre interessante e bonita, vai apparecer em "Tres amores", no lado do seu amor Franchot Tone e exhibindo-se em "toilettes" luxuosissimas.

lywood, onde tem o seu lar e onde interpreta cinema, que ella também adora. Isso quer dizer que, mesmo que interprete alguma peça na Broadway, ella não esquecerá Hollywood, pois não deseja deixar de ser "estrela" de cinema.

"POSSUIDA" E "TRES AMORES" — Se eu tivesse oportunidade de, bem instruída para o fim, interpretar uma peça na Broadway, gostaria de interpretar "Possessed", a peça de Edgar Selwyn que eu e Clark Gable interpretamos no cinema. Já compreendo, entretanto, que "Sadie McKee" (Tres Amores), não obstante

de "Grand Hotel", que interpretei também para a Metro. Lamento não conhecer "Grand Hotel" como peça, aliás — mas deve ser interessantíssima, porque a sua trama é primorosa no romance e no film, e Vicki Baum é, segundo sei, possuidora de amplos conhecimentos sobre o theatro.

IMITANDO NOVARRO — A exemplo de Ramon Novarro, que possui em sua linda residencia o já famoso "Novarro's Teatro Intimo", Joan Crawford pensa construir um theatrozinho em sua vivenda de Hillside. Não para interpretar peças, natu-



Carole Lombard no silencio do seu "handic". Se os film que falari e se colorei, também tivessem cheiro, que perfumes revelariam?...

Encarnação refinada de feminalidade, com o seu corpo flexivel e rythmico, a sua mascara de melguice e de doçura infinita, onde o corte audacioso da boca — um perenne desafio ao beijo — Carole Lombard vale por uma reclame feminina de "sex appeal", do eterno feminino, da figura de mulher que centraliza o desejo universal...

Alguns dizem, porém, que ella não é rigorosamente perfeita, que não tem as medidas classicas da belleza, embora possua o demônio do "it", que a torna mais perturbadora que qualquer outro tipo de perfeição acabada...

Será exacto, isso? Não sabemos... O caso é que não existe talvez outra creatura tão cuidadosa de si mesma, tão intelligente em materia de psychologia, dos homens.

Soffrendo logo no inicio de sua carreira, um duarito como a desfeitu-

em alguma coisa lembrar "Possessed", jamais poderia ser material hom para o theatro. Frizo, assim, a diferença entre um e outro. Gostaria também de interpretar a Flaemmchen

ralmente, mas para algumas "horas de arte", em que ella declamaria e faria "sketches", provavelmente com Franchot Tone...

Eugene O'Neill escreveu uma serie de "sketches" deliciosos, que até hoje não vi representar. Estudei muitos delles, e sei que os viveria com muito gosto. Se Franchot Tone estiver disposto, enquanto estiver em construcção o meu theatrozinho, ensaiemos essas produções de Eugene O'Neill, para interpretar duas ou tres logo na estrêa do meu paico particular...

ONDE FRANCHOT TONE APPARECE — Uma coisa Joan Crawford occultta, referindo-se ao theatro: que o seu gosto immenso pela Arte de Thalia augmentou muitas e muitas vezes após o seu conhecimento com Franchot Tone.

Tone vive hoje em Hollywood, gosta de cinema e espera nelle fazer carreira brilhante, a que o autoriza o seu talento excepcional, mas é, antes de tudo, um apaixonado do theatro, onde já passou muitos annos e pelo qual desprezou uma das mais pomposas carreiras.

E' certo, pois, que Joan Crawford se deixou influenciar muito por Franchot Tone, porque o seu espirito agitado, que a caracterizava até dois annos passados, não a deixaria, por certo, accommodar-se durante tres ou quatro horas numa poltrona de theatro para admirar Eva Le Gallienne...

Psychologia dos perfumes no amor
A "ESCOLA" DE CAROLE LOMBARD...

Mon Beguin" já foi anunciado divoas vezes e transferido outras tantas. E' o mais ansiosamente esperado film da Fox este anno. Os fans" que estão saudosos de Lilian Harvey, vão finalmente ver sua artista no Gloria, já no dia 20, onde a interessante interprete do film operetas dará o seu adeus para 1934

AS ARTISTAS NÃO SABEM MAIS O QUE INVENTAR: ESPELHOS NAS UNHAS E' A NOVIDADE DE HOLLYWOOD

Uma nova moda foi apresentada em Hollywood.

Quando Fritz Ridgeway entrou no "set" de "Vale a Pena Viver?", para tomar parte nesta grande obra, que estava sendo dirigida por Frank Borzage, "set" este preparado para descrever uma scena de bacchanal, onde todas as mulheres presentes ficaram intrigadas com o que fazia as unhas de seu collega brilharem tanto. Não perda de tempo, trataram de descobrir o segredo.

Era a primeira exhibição da criação de Miss Ridgeway. As unhas da actriz tinham collados uma nova invenção de espelho, cortados na forma da unha e reflectindo luz em todas as direcções. O espelho cobria inteiramente a unha e era preso por "colloidum".

Foi esta actriz que lançou essa extravagante moda nos palcos dos Estados Unidos.

"Vale a Pena Viver?", o grande film da Universal, tem ainda Margaret Sullivan, Douglas Montgomery, nas partes principaes.

Os outros membros que o grande director Frank Borzage escolheu para trabalhos de summa importancia, são: Alan Hale, Catherine Doucet, Hedda Hopper, De Witt Jennings, Sarah Padden, Budil Rosing, George Mulker, Mae Marsh e Fred Koller.

Basta um beijo, e o mundo é meu!...

De Kitty DAN.



Fans: — Aqui está a nova e interessante Ann Sothern

Hollywood é a praga magica, encantada, onde se dão rendez-vous todas as republicas da civilização, tanto presente quanto passada.

Bastam alguns dias de accão, um bocado de tintas, de ferramentas em actividade — e prompto! Tudo aquilo que um ou dois cerebros idealizaram antes (o do autor da historia e o "scenarioista") surge de improviso. fiel ao seu original, perfeito, bem acabado — quer seja a duplicata da rue de la Paix, em Paris, quer seja um recanto de Roma antiga, ou um trecho de Veneza, com os sumptuosos palacios dos Doges, as gondolas sombrias, palpitando como se fossem seres humanos, sobre o dorso mysterioso dos canaes...

Você pensaria, por exemplo, na hypothese de uma allucinação, se estivesse, por acaso, nos studios da Columbia Pictures, durante a filmagem do sensacional romance musical "E' hora de amar!" Let's Fall in Love.

Um jardim sobrio, Um luar de prata... Um lago no estio, Uma cascata...

Mas nada exige para amar-te. O amor é amor em qualquer parte. Em teus labios, Em teu sorriso, Minha ventura eu eternizo... Sob as estrelas canto louvor O' majestade do amor...

Se és feliz, Quanto mais eu! Basta um beijo, E o mundo é meu...

Mas nada exige para amar-te. O amor é amor em qualquer parte. Significativo e gostoso, não? Ainda ha mais, muito mais mesmo... Por exemplo:

"Em teu sorriso Achiei o meu paraíso..."

Se você estivesse lá, quando foi filmado tudo isso, assim tão real e maravilhoso, seria capaz de ficar em extase...

Mesmo porque é tudo rigorosamente exacto nesse romance-canção, excepto, naturalmente, a ficção do decor, já explicado.

As roupas, os costumes typicos que apparecem ali, estavam guardados, carinhosamente, nas malas de um sueco exilado na California — são trajes vistosos, decorativos, usados pelos conterraneos de Greta Garbo, apenas aos domingos e feriados.



Ginger Rogers, a loura que canta com os labios humidos. Tem uns olhos de tigre real e a voz é lembrada sempre através de tem cantando nos films revistos da Warner-First National. E' a companheira ideal de Dick Powell, e por isso é que apparecem, agora, juntos em "Vinte milloes de namoradas" onde a musica ainda torna mais perturbadora o encanto: deste felizes do celluloid

F A L T A M

NO MES DE AGOSTO

★ 3^A E 4^A SEÇÕES

DO DIA 12